

STRASBOURG

DOSSIER DE PRESSE

2024



OFFICE
DE TOURISME
DE STRASBOURG
ET SA RÉGION



STRASBOURG
GRANDE ÎLE
& NEUSTADT
PATRIMOINE
MONDIAL
WORLD HERITAGE



BIENVENUE À STRASBOURG !

A VOTRE SERVICE

Accueils de presse

Le service presse de l'Office de Tourisme se tient à votre disposition pour vous aider dans vos recherches et vos démarches lors de la réalisation d'un article sur Strasbourg.

La photothèque

Vous avez la possibilité d'accéder à notre photothèque depuis notre site Internet

www.visitstrasbourg.fr, rubrique «Espace pro».

Après inscription, vous aurez accès à une sélection de photos que vous pourrez télécharger.

Ces vues sont libres de droit dans le cadre de la promotion touristique de la destination.

Merci de bien vouloir indiquer le nom du (des) photographe(s) et de l'Office de Tourisme de Strasbourg et sa Région et de nous envoyer ultérieurement, si cela vous est possible, un justificatif de la publication.

CONTACT

Nicolas WEVELSIEP - Attaché de presse

Tel. : +33 (0)3 88 52 28 38 / 06 33 59 62 63

Email: presse@visitstrasbourg.fr

www.visitstrasbourg.fr

 [StrasbourgTourisme](https://www.facebook.com/StrasbourgTourisme)

 [@strasbourgtourisme](https://www.instagram.com/@strasbourgtourisme)

 [Stras_Tourisme](https://twitter.com/Stras_Tourisme)

SOMMAIRE

Les incontournables
Nouveautés et temps forts
Strasbourg, capitale mondiale du livre
A Strasbourg et nulle part ailleurs
Un patrimoine construit au fil des siècles
Strasbourg l'Européenne
Strasbourg, ville de culture
Des musées d'exception
Un riche patrimoine religieux
Strasbourg, destination familiale
Strasbourg, ville verte
Strasbourg décalée
A Strasbourg, la slow life
Découvrir Strasbourg
Strasbourg à vélo
« Strasbourg, capitale de Noël »
Strasbourg, au cœur de l'Alsace
Strasbourg en chiffres



LES INCONTOURNABLES

Témoins de l'évolution de la ville depuis le Moyen Âge, la vieille ville et la Neustadt constituent des ensembles monumentaux d'une remarquable qualité, classés au patrimoine mondial de l'Unesco.

La Grande Île

Délimitée par la rivière Ill, la Grande Ile, noyau historique, est reliée par 21 ponts et passerelles au reste de la ville.

Elle a été témoin de l'évolution de Strasbourg, ce qui lui a permis de devenir en 1988 le **premier centre urbain historique classé dans son intégralité au patrimoine mondial de l'UNESCO**.

Sur les grandes places et dans les petites ruelles piétonnes, de nombreux bâtiments méritent le coup d'œil :

- **La Maison Kammerzell**

Ce bâtiment de style Renaissance, dont les fondations datent de 1427, est une ancienne maison de marchands. Sa toiture pentue, ses poutres sculptées de sujets profanes, ses fenêtres en cul-de-bouteille et son rez-de-chaussée en pierre forcent l'admiration. > 16 place de la Cathédrale

- **L'ancienne Grande Boucherie**

Construit en 1587 pour remplacer l'abattoir vétuste utilisé depuis le XIII^e siècle, cet exceptionnel témoin de la Renaissance accueille, depuis 1919, le Musée historique de la Ville de Strasbourg. > 2 rue du Vieux-Marché-aux-Poissons

- **L'Ancienne Douane**

Ce bâtiment, coiffé d'un toit à pignons, situé en bordure de l'Ill, servit des siècles durant à stocker et à taxer les marchandises transitant par le Rhin. On y trouve aujourd'hui un restaurant et un marché de producteurs. > 6 rue de la Douane

- **Le Neubau**

Datant de la fin du XVI^e siècle, ce remarquable édifice d'une extrême rigueur symétrique est construit en pierre de taille, choix audacieux pour l'époque, car tranchant avec l'architecture locale faisant habituellement la part belle aux colombages. > 10 place Gutenberg

- **Le Palais Rohan**

Lieu de résidence des quatre cardinaux de Rohan, hôtel de ville puis palais impérial et royal, il est témoin de l'art de vivre princier au XVIII^e siècle. De style classique, son architecture est inspirée des grands hôtels parisiens. Il abrite aujourd'hui plusieurs musées. > 2 place du Château

• La cathédrale

La cathédrale de Strasbourg se dresse fièrement sur une large place pavée comme au Moyen Âge. Elle repose sur les fondations d'une ancienne basilique romane construite en 1015 par l'évêque Werner, de la famille des Habsbourg. Détruite par un incendie, elle fut progressivement remplacée par une nouvelle cathédrale. Près de trois siècles furent nécessaires pour la bâtir, du chœur reconstruit en 1176 à la flèche terminée en 1439. Sa hauteur de **142 mètres** fit de Notre-Dame de Strasbourg l'édifice le plus élevé de la chrétienté jusqu'au XIX^e siècle.



Petite histoire d'une grande construction

Les fondations et quelques pierres dans la crypte sont les seuls vestiges de l'ancienne basilique. Vers 1225, l'arrivée d'un architecte et d'artisans venant de Chartres révolutionna le cours de la construction.

Un maître d'œuvre - dont le nom ne nous est pas parvenu - initia les artisans locaux aux splendeurs de l'art gothique, ignoré jusqu'alors. Il y laissa des chefs-d'œuvre inégalés, tels le **Pilier des Anges** et les **statues de l'Eglise et de la Synagogue**.

A la fin du XIII^e siècle fut entreprise la façade principale, la plus richement ornée. Les tympans de ses trois portails sont consacrés à **la vie et à la Passion du Christ**, ainsi qu'au **Jugement Dernier**. Le groupe célèbre du Tentateur, entouré des **Vierges sages** et des **Vierges folles**, qui orne le portail droit, servit de modèle aux cathédrales de Fribourg et de Bâle. Sur le portail de gauche, les **Vertus** transpercent les **Vices** de leurs lances.

"Un prodige du gigantesque et du délicat" (Victor Hugo)

Un double gable, d'une étonnante légèreté, surmonte les portails. Dans un encadrement de pierre finement ajouré fleurit une merveilleuse rose, attribuée à Erwin de Steinbach, maître d'œuvre de la cathédrale de 1284 à 1318.

Au-dessus d'elle, deux tours - que relie le beffroi construit à la fin du XIV^e siècle seulement - composent la plateforme. Sur son côté nord se dresse la tour, octogonale, surmontée d'une flèche ajourée due à Jean Hultz.

Sur le flanc sud de la cathédrale, le beau **portail roman**, le plus ancien de l'édifice, est flanqué des copies des célèbres **statues de l'Eglise et de la Synagogue**, dont les originaux sont conservés au Musée de l'Œuvre Notre-Dame. Le tympan de la porte gauche est décoré d'une admirable Dormition de la Vierge qui faisait l'admiration de Delacroix. Sur le tympan de la porte de droite figure le Couronnement de la Vierge. Le portail du flanc nord, de la fin du XV^e siècle, est consacré à Saint-Laurent, dont le martyr - copie moderne - est représenté au-dessus de la porte.

La **nef**, inspirée de celle de Saint-Denis, construite en deux campagnes entre 1240 et 1275, émerveille par l'harmonie de ses proportions. Elle a conservé la plupart de ses verrières d'origine, dont l'éclat doré est dû à l'emploi de teintes claires, toujours privilégiées par les maîtres-verriers strasbourgeois. Les **vitraux** les plus anciens de la nef datent du début du XIII^e siècle et se trouvent dans le bas-côté nord. Ils représentent une succession de rois et empereurs germaniques. Admirables aussi sont les vitraux des saints et des saintes qui se font face dans la nef.

Ont été ajoutées au XIV^e siècle la **chapelle Ste-Catherine**, avec de remarquables vitraux de la même époque figurant la vie de Jésus, et la **chapelle Saint-Laurent**, dont les vitraux sont ceux de l'ancienne église des Dominicains. Dans le croisillon nord, un Mont des Oliviers de 1498 et des fonts baptismaux de style gothique tardif (1453). Les plus anciens vitraux de la cathédrale proviennent du sanctuaire primitif et représentent les deux saints Jean et le Jugement de Salomon.

Au fond du croisillon nord, la **chapelle Saint-Jean-Baptiste** abrite le très beau tombeau de l'évêque Conrad de Lichtenberg du XIV^e siècle et une épitaphe de Nicolas Gerhaert de Leyde (1464) représentant un chanoine en prière devant une émouvante Vierge à l'Enfant.

La chaire, un superbe exemple du style gothique tardif

Dans la nef, la chaire de Hans Hammer est un superbe exemple du style gothique tardif. Le buffet d'orgue, orné de curieux personnages, date également de la fin du Moyen Âge. Ses mannequins articulés et doués de parole invectivaient sans vergogne l'officiant et constituaient une attraction fort appréciée.



L'Horloge astronomique et le Pilier des Anges

Dans le croisillon sud, d'autres automates, toujours en activité, animent l'**Horloge Astronomique**. Chef d'œuvre de la Renaissance, cette horloge est un héritage de la Réforme. Elle fut construite vers 1574 par une équipe d'horlogers suisses.

Hors d'usage depuis la Révolution, Jean-Baptiste Schwilgué l'anima d'une vie nouvelle en 1842. Enrichie par ses soins d'un **planétaire copernicien** et d'un **comput ecclésiastique**, l'Horloge attire surtout par le **jeu de ses automates**, qui tous les jours à midi trente, s'ébranlent au grand complet. On peut alors voir les apôtres défilé devant le Christ. Leur passage est ponctué par les battements d'ailes et le chant d'un grand coq. Plus bas, ce sont les quatre âges de la vie qui, personnifiés par un

enfant, un adolescent, un adulte et un vieillard, passent chaque quart d'heure devant la Mort. Depuis 1987, elle est classée **monument historique à titre d'objet**.

Chaque jour, il est possible d'admirer le défilé des Apôtres après la projection d'un film sur l'horloge astronomique. Ouverture de la caisse à 11H30.

Devant l'Horloge s'élève le merveilleux **Pilier des Anges** qui, de manière très originale, représente un Jugement Dernier puisqu'il regroupe le Christ-Juge, les quatre Evangélistes et les Anges du Jugement, sonnante de la trompette. Au fond du croisillon sud se trouve la **chapelle Saint-André**, de la fin du XII^e siècle.



La plateforme de la cathédrale

Il est possible de faire l'ascension vers la plateforme de la cathédrale et sa maison des gardiens. L'escalier en colimaçon permet de pénétrer au cœur de l'édifice et de découvrir des vues inédites. Après avoir gravi 330 marches, on se retrouve à 66 mètres au-dessus de la place et on jouit d'un superbe panorama sur la ville et ses environs. Par beau temps, la vue s'étend jusqu'aux Vosges et à la Forêt-Noire (en Allemagne)

> place du Château

i oeuvre-notre-dame.org/visiter-cathedrale

La Petite France



La Petite France, jadis quartier des tanneurs et des meuniers, est **le quartier le plus pittoresque** du vieux Strasbourg avec ses ruelles étroites et ses maisons à colombages qui se reflètent dans les canaux.

Elle doit son nom à la présence au XVI^e siècle d'un hôpital où l'on soignait la syphilis, rapportée par les mercenaires strasbourgeois des rois de France lors des guerres d'Italie, appelé de ce fait « zum Französel » (« la petite française ») par les habitants.

La **place Benjamin Zix** constitue le coeur du quartier ; de là partait le fossé des tanneurs - qui ne fut comblé qu'au XIX^e siècle. La plupart des maisons datent des XVI^e et XVII^e siècles et présentent généralement la même structure : au-dessus d'un rez-de-chaussée maçonné se développent en encorbellement deux étages en pans de bois. Les grands toits pentus sont ouverts sur de vastes greniers où séchaient autrefois les peaux. L'une des plus connues, la « **Maison des Tanneurs** », fut érigée en 1572.

• Les Ponts Couverts

A l'extrémité du quartier de la Petite France se trouvent les Ponts Couverts. Ils ont gardé leur nom malgré la disparition de leur toiture au XVIII^e siècle. Ils sont dominés par quatre tours du XIV^e siècle, **vestiges des anciens remparts**, garants de l'indépendance de la république strasbourgeoise. Immédiatement après le rattachement de Strasbourg à la France en 1681, une nouvelle ceinture de fortifications fut construite par Vauban.

• Le Barrage Vauban

A quelques mètres des Ponts Couverts, le Barrage Vauban (ou Grande Ecluse) - puisqu'elle permettait d'inonder en cas de besoin tout le front sud de la ville - fut construit aux alentours de 1690 par **Tarade, d'après les plans de l'ingénieur militaire Vauban**.

Au sommet du bâtiment a été aménagée une **agréable terrasse panoramique**, d'où l'on embrasse d'un seul coup d'oeil le tracé de la ville et celui de ses canaux.

La Neustadt



La Neustadt, ville nouvelle construite ex nihilo **entre 1871 et 1914** après l'annexion prussienne, a permis à l'époque de **tripler la superficie de Strasbourg**. Ce nouveau quartier devait permettre de faire de la ville la vitrine du Reichsland Alsace-Lorraine. Il est inscrit sur la Liste du **patrimoine mondial de l'UNESCO** depuis juillet 2017.

• Une création urbaine sans équivalent

Il s'agit d'une création urbaine très intéressante et qui n'a quasiment plus d'équivalent suite aux destructions de la Seconde Guerre mondiale. Elle est faite de places, de larges avenues aérées, bordées d'arbres, et de plusieurs sites où s'allient, avec bonheur, le monumental et un sens aigu du «paysage» (par exemple les bords de l'Ill avec l'**église Saint-Paul**).

Les immeubles publics, les maisons privées traduisent un goût certain pour l'éclectisme historicisant (néo-Renaissance italienne ou allemande, néo-baroque, etc.), au milieu duquel se dressent quelques constructions Art Nouveau tout à fait étonnantes comme la « **Maison égyptienne** ». Les nouveaux quartiers d'habitation sont tous équipés de l'eau courante, de réseaux d'assainissement et de gaz, ce qui constitue une authentique rareté à l'époque. Autour de la place de la République, nouveau centre politique et administratif de la ville, gravite un ensemble monumental remarquable comprenant notamment le **Palais du Rhin** (ancienne résidence de l'empereur) et la **Bibliothèque nationale et universitaire**. La place se prolonge par deux beaux axes rectilignes : l'un se dirigeant vers l'avenue de la Paix au Nord, l'autre pointant vers le **Palais universitaire**, lui valant le surnom d'**"Axe du pouvoir et du savoir"**.



Planetarium, Frenak+Jullien © Damien Maurin

NOUVEAUTÉS ET TEMPS FORTS

A Strasbourg, il se passe toujours quelque chose. Lieux inédits, grands événements, nouvelles adresses... Strasbourg va vous surprendre ! Tour d'horizon des nouveautés.

La tête dans les étoiles

Situé dans la *Neustadt*, inscrite sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, et au cœur du campus historique, un **nouveau Planétarium aux formes futuristes** accueille désormais les visiteurs. Il s'agit du **seul planétarium universitaire de France**, en lien direct avec la recherche scientifique.

Les visiteurs peuvent y explorer planètes, nébuleuses et galaxies grâce à un dôme écran de 15 mètres de diamètre, une projection à 360° et un simulateur astronomique. Une immersion dans l'espace qui se vit dans un ensemble architectural tout à fait spectaculaire.

Un voyage dans l'univers à moindre coût et en toute sécurité !
Émerveillement garanti !

i <https://jardin-sciences.unistra.fr/>

Les 10 ans du Musée vodou

Du 17 février 2024 au 2 janvier 2025

Le Château vodou, qui réunit, dans un ancien château d'eau, **la plus grande collection vodou ouest-africaine au monde**, propose, à l'occasion de ses 10 ans, une exposition exceptionnelle rassemblant **une sélection de ses pièces les plus fascinantes**. Appartenant au domaine intangible, inviolable du sacré, elles cachent une force vibratoire, un flux de communication entre l'humanité, les divinités et la nature. Leur puissance magique dépasse la simple beauté, et cependant elles fascinent dès le premier regard.

Sous le titre **Trésor vodoun. Au cœur des arts sacrés d'Afrique**, l'exposition rend hommage à l'esthétique saisissante, surprenante de ces objets. Une exposition qui permet de faire le plein d'émotions et d'expériences sensibles...

i chateau-vodou.com

Une nouvelle vie pour la Manufacture des Tabacs

Bel exemple de l'**architecture industrielle du XIX^e siècle**, l'ancienne Manufacture des Tabacs de Strasbourg, qui fut un fleuron de l'industrie locale jusqu'à sa récente fermeture, achève sa reconversion. Au cœur de ce bâtiment inscrit aux Monuments historiques voisinent désormais de multiples fonctions (économiques, scientifiques et artistiques), ainsi qu'une superbe auberge de jeunesse.

La coopérative **Kooma** qui vient d'ouvrir ses portes rejoint l'écosystème, contribuant à faire de la Manufacture un lieu ouvert sur la ville. On y retrouve à la fois un magasin de producteurs locaux, une épicerie 100% bio, et diverses offres de restauration. Ces différentes activités sont proposées en complémentarité et en circuit court, dans le but de créer une réelle économie circulaire (les restaurants s'approvisionnent en direct auprès des producteurs et de l'épicerie).

Avec sa future salle de spectacles, la Manufacture constituera à n'en pas douter un nouveau lieu de vie dans le quartier de la Krutenau, **un pôle foisonnant au cœur de la ville !**

> 7 rue de la Krutenau **i** kooma-strasbourg.fr



Trésors brassicoles

Avec sa tradition brassicole millénaire, Strasbourg est véritablement une terre de brasseurs. Aujourd'hui, le paysage est en pleine mutation avec le développement de nombreuses brasseries artisanales et de nombreuses propositions de visites et animations permettent de découvrir ce savoir-faire.

Perle... depuis 1882

Fondée en 1882, la marque, un des fleurons de l'aventure brassicole alsacienne, n'a cessé de se développer, notamment depuis sa reprise en 2009 par Christian Artzner, l'arrière-arrière-petit-fils du fondateur. Une nouvelle page vient de s'écrire pour cette brasserie artisanale avec l'ouverture de nouveaux locaux de 1 500 m². Le site accueille les unités de production, mais il est également ouvert au public, avec un *bierstüb* et un *biergarten* où s'attabler aux beaux jours. Des visites guidées avec dégustation sont proposées tous les samedis et sur demande.

i www.biere-perle.com

Un brewpub sur un site industriel historique

Sur le site historique de l'ancienne brasserie Kronenbourg, les Trois brasseurs viennent d'ouvrir un brewpub qui se veut aussi lieu d'expérimentation brassicole. Sur 800 m² l'enseigne emblématique de la bière artisanale propose des bières brassées sur place, de la petite restauration, mais aussi une véritable expérience consommateur à travers des animations, des dégustations de bières et autres explorations brassicoles.

i restaurants.3brasseurs.com/fr/labbb-explorations-brassicoles

Nouvelles tables : gastronomie et cuisine alsacienne revisitée

Un nouveau restaurant gastronomique au cœur de la Petite France

Ondine est un petit restaurant intimiste et atypique de 15 couverts proposant une expérience gastronomique complète, avec des produits du marché et des plats créatifs aux présentations épurées, dans un décor d'influence française et nordique.

i ondine-strasbourg.fr

Un bar-tapas... à l'Alsacienne !

Ce nouveau bar-restaurant fait honneur à la cuisine traditionnelle de la région, en proposant des classiques de la gastronomie alsacienne (notamment des tartes flambées) mais aussi des tapas originaux, revisitant la cuisine locale

i les-luschtig.fr



L'EVENEMENT DE L'ANNEE : STRASBOURG, CAPITALE MONDIALE DU LIVRE

L'année 2024 est une année exceptionnelle pour Strasbourg. La ville vient en effet d'obtenir de l'Unesco le label « capitale mondiale du livre ». Décerné chaque année à une ville qui s'engage à promouvoir le livre et la lecture sous toutes ses formes, ce label est pour la première fois attribué à une ville française.

A partir du 23 avril et durant une année, Strasbourg rendra hommage au livre et à la lecture à travers une multitude d'événements et animations, sous l'appellation "*Lire notre monde*".

Cette récompense est aussi le fruit d'une longue histoire qui commence avec l'invention de l'imprimerie à caractères mobiles au XV^e siècle...

Un peu d'histoire...

Dès le Moyen Âge, Strasbourg s'est trouvée au cœur d'un rayonnement culturel, artistique, économique, scientifique et littéraire majeur. Berceau de l'imprimerie - c'est à Strasbourg que Gutenberg mit au point son invention -, carrefour des idées, Strasbourg possède depuis lors un lien vibrant au livre. Source d'inspiration pour nombre de grands écrivains, fascinés par son charme médiéval et son caractère pittoresque, la cité a conservé des trésors livresques inestimables, fruits de son histoire si particulière.

Une place d'exception dans l'histoire de l'imprimerie

C'est lors d'un séjour à Strasbourg entre 1434 et 1444 que Gutenberg développe l'invention qui allait révolutionner l'imprimerie et démocratiser la diffusion des livres : l'imprimerie à caractères mobiles. Si sa première Bible imprimée, résultat de ces innovations, a été publiée à Mayence, Strasbourg est néanmoins, dans son sillage, devenue un **centre majeur de l'imprimerie aux XV^e et XVI^e siècles**. Le **deuxième imprimeur au monde**, Jean Mentelin, est strasbourgeois. La première Bible en langue allemande sort de ses presses. Grâce à lui, Strasbourg est la seconde ville d'Europe à posséder un atelier d'imprimerie au XV^e siècle.

Moins d'un siècle plus tard, Strasbourg possède pas moins de 25 ateliers d'imprimeurs et est devenue **l'un des grands centres européens de l'imprimerie**. Au XVI^e siècle, près de 5 000 livres sortent de ses presses. Les ateliers strasbourgeois sont célèbres bien au-delà de l'Alsace et même au-delà des frontières européennes. (Par la suite, de Voltaire à Rilke, l'Europe se pressera à Strasbourg en quête d'imprimeurs.)

Dans le sillage des imprimeurs se trouvent bien entendu de **grands illustrateurs** (comme Hans Baldung-Grien), **des penseurs et écrivains célèbres** (comme Sébastien Brant, l'auteur du premier « best-seller », *La Nef des Fous*).

Strasbourg est au cœur de cet extraordinaire bouleversement intellectuel qui signe la fin du Moyen Âge. La diffusion du livre favorise la diffusion des idées nouvelles, notamment **l'humanisme et le protestantisme**, qui trouvent au sein de cette ville libre de l'Empire un foyer très prolifique et une extraordinaire caisse de résonance.

Strasbourg est aussi le **berceau de la presse écrite** : le plus ancien journal actuellement connu au monde, *Relation*, a été fondé en Strasbourg en 1605 par l'imprimeur Johan Carolus. Ainsi naissait la presse, strasbourgeoise et européenne.

Trésors livresques de Strasbourg

Cité bouillonnante d'un point de vue intellectuel, Strasbourg a **au fil des siècles emmagasiné de véritables trésors**. Si des écrits de grande valeur ont été perdus dans l'incendie de la bibliothèque municipale lors de la guerre franco-allemande de 1870 (400 000 livres, des milliers de manuscrits, l'une des plus belles collections au monde d'incunables et d'ouvrages du XVI^e siècle...), la ville recèle encore bien des trésors dans **ses nombreuses bibliothèques, publiques ou patrimoniales (elle en compte pas moins de 59)**.

Strasbourg ayant été au cœur de la Réforme, un très grand nombre d'ouvrages religieux du XVI^e siècle sont précieusement rangés dans leurs rayons, aux côtés de manuscrits et incunables plus anciens, précieusement conservés jusqu'à nos jours.

Ville universitaire depuis bientôt cinq siècles, Strasbourg possède également de très riches collections scientifiques, enrichies au fil des siècles. Mention particulière pour la **Bibliothèque Nationale et Universitaire, seule bibliothèque nationale en dehors de Paris**, riche de plus de trois millions de documents, qui possède notamment d'inesestimables collections égyptologiques et papyrologiques, ainsi que d'importantes séries de manuscrits orientaux.

Strasbourg, source d'inspiration pour les grands écrivains et illustrateurs

Au cours des siècles, une foule de penseurs, écrivains et artistes ont séjourné à Strasbourg. Son importance à la fois politique, économique et culturelle, mais aussi son charme si particulier expliquent pourquoi la ville a pu accueillir **tant d'hôtes prestigieux**.

Parmi ses éminents visiteurs : Erasme, Calvin, Voltaire, Rousseau, Stendhal, Musset, Dumas, Balzac, Gautier, Daudet, Saint-Exupéry ou encore Hemingway... pour ne citer qu'eux.

Au XIX^e siècle, **le voyage à Strasbourg est incontournable**. La cité, au carrefour des cultures française et germanique, séduit par son "exotisme" et son atmosphère médiévale stimulant l'imagination. De très belles pages ont été écrites sur la ville et son époustouflante cathédrale par quelques-uns de ses plus grands admirateurs (comme Goethe, Gérard de Nerval, Victor Hugo...) et nombre d'entre eux y ont puisé l'inspiration.

... et de grands rendez-vous !

Les expositions dans les musées

Strasbourg 1560-1600. Le renouveau des arts.

Musée de l'Oeuvre Notre-Dame

Du 2 février au 19 mai 2024



Escalier du musée de l'Oeuvre Notre-Dame © P. Henry

À la fin du XVI^e siècle, Strasbourg est un foyer artistique éminent, dont l'activité doit beaucoup à sa position géographique privilégiée au cœur de l'Europe. L'exposition explore cette ultime saison, encore mal connue, de la Renaissance, marquée par la diffusion à travers tous les arts de la nouvelle grammaire ornementale inspirée des canons antiques et son adoption par les artistes et artisans de toutes spécialités.

Il s'agit aussi d'une remise en contexte plus générale, qui permet d'évoquer aussi bien la production littéraire que le dynamisme du domaine éducatif et scientifique ou la production éditoriale.

L'apport le plus marquant est celui de deux personnalités artistiques de premier plan, à la fois dessinateurs, graveurs et peintres de décors muraux, qui introduisent à Strasbourg les jeux ornementaux du **maniérisme**.

Tobias Stimmer (1539-1584), graveur prolifique, est aussi l'auteur des décors de la célèbre horloge astronomique monumentale de la cathédrale. Ses projets en grisaille sur toile pour les sculptures de l'horloge (vers 1571), récemment restaurés, sont présentés pour la première fois au public.

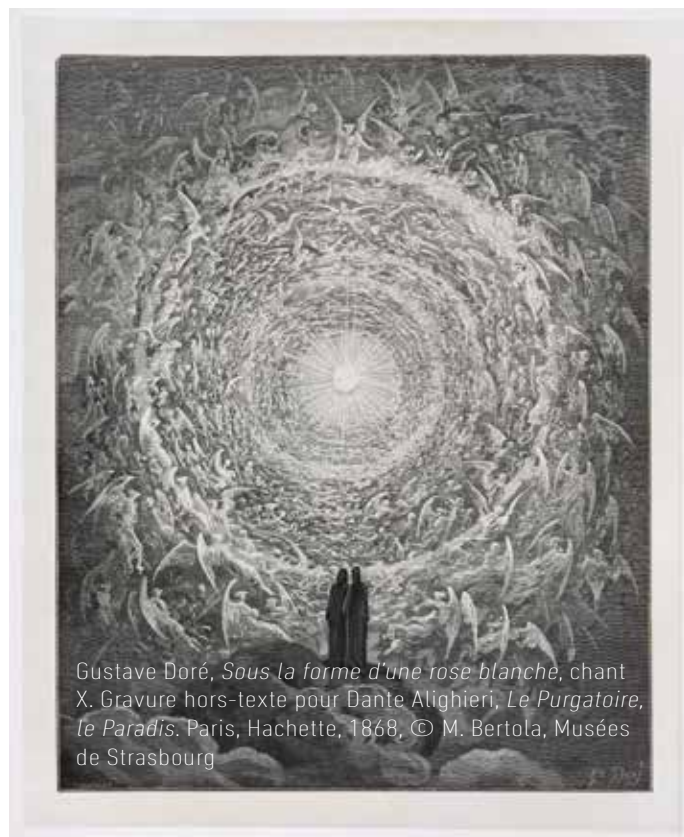
Dans une veine plus fantastique, les planches des trois volumes de l'Architectura de **Wendel Dietterlin** (1551-1599), également connu pour la production de nombreuses peintures murales, étonnent par leur verve exubérante et leur surcharge décorative et garderont de l'influence jusqu'à l'époque baroque.

Une exposition remarquable et incontournable.

. La constellation Gustave Doré. une traversée dans l'édition illustrée au XIX^e siècle

Palais Rohan, Galerie Heitz

Du 25 avril au 15 juillet



Gustave Doré, *Sous la forme d'une rose blanche*, chant X. Gravure hors-texte pour Dante Alighieri, *Le Purgatoire, le Paradis*. Paris, Hachette, 1868, © M. Bertola, Musées de Strasbourg

Né à Strasbourg, Gustave Doré est l'un des principaux contributeurs à l'édition illustrée du XIX^e siècle, dont il a profondément renouvelé les genres et les pratiques.

Associé aux plus importants éditeurs et graveurs, il a conçu des livres d'une grande audace, aux formats et sujets ambitieux, se plaçant au centre de la mécanique éditoriale et attachant durablement son nom au patrimoine littéraire (La Bible, Rabelais, Perrault, La Fontaine, Milton, Poe...).

Cette exposition propose de parcourir l'univers graphique foisonnant de cet artiste puisant aux sources des légendes populaires, des paysages sylvestres et de l'environnement architectural de son enfance alsacienne.

. **Enfantillages. L'Alsace et les prémices de l'illustration de jeunesse, XIX^e-XX^e siècles.**

Musée Tomi Ungerer

Du 8 novembre 2024 au 17 février 2025



Charles Emile Matthis, épreuve d'état de la planche *Fée vérité* - Hector le Fanfaron, 1869, (coll. Bibliothèque Alsatique du Crédit Mutuel)

Cette exposition **présente pour la première fois la place singulière de l'Alsace et particulièrement de Strasbourg dans l'élaboration d'ouvrages destinés à la jeunesse à partir du XIX^e siècle.** Dès cette époque, des illustrateurs, éditeurs et imprimeurs de la région ont participé à une grande aventure éditoriale pour faire vivre un nouveau marché destiné à édifier le jeune lectorat tout en le distrayant. Le dynamisme et le talent visionnaire d'artistes comme Gustave Doré ou Théophile Schuler ont grandement contribué à son succès.

. **Enfantillages. L'anti-pédagogie de Tomi Ungerer et l'illustration de jeunesse contemporaine.**

Musée Tomi Ungerer

Du 8 novembre 2024 au 17 février 2025

L'exposition présente des illustrations de livres pour enfants et adolescents de la seconde moitié du XX^e siècle à nos jours. Elle part de l'oeuvre de Tomi Ungerer et de son approche anti-pédagogique du livre de jeunesse, pour s'étendre jusqu'aux illustrations actuelles de l'abondante scène strasbourgeoise et du Grand Est.

Les visites de l'Office de Tourisme

L'Office de Tourisme s'est tout naturellement associé à la programmation de "Lire notre monde" afin d'illustrer ces liens étroits entre Strasbourg et le livre.

Tout au long de l'année seront ainsi programmées des **visites guidées aux couleurs du livre.** Gutenberg et les imprimeurs, Tomi Ungerer et Jean Arp (tous deux enfants du pays), les écrivains célèbres, Strasbourg ou la cathédrale vues par les écrivains... Autant de thématiques qui permettront d'en savoir plus sur l'histoire et les protagonistes de la "capitale du livre" alsacienne.

Calendrier des visites guidées sur visitstrasbourg.fr.

Pour le lancement officiel au mois d'avril, l'Office de Tourisme proposera également **une visite en autonomie "à livre ouvert"**, retraçant, à travers un parcours dans la ville, **les grandes étapes de l'histoire livresque de Strasbourg.** Il y sera question de la cathédrale, immense livre de pierre, de l'invention de l'imprimerie, de l'humanisme, de la Réforme, des grands écrivains, des bibliothèques prestigieuses...

Une visite passionnante à télécharger dès sa sortie !

Disponible à partir du 23 avril sur le [site de l'Office de Tourisme](http://site.de.l'Office.de.Tourisme).

Retrouvez toute la programmation de
"Strasbourg, capitale mondiale du livre"
sur lirenotremonde.strasbourg.eu

L'ÉVÈNEMENT DE L'ANNÉE



À STRASBOURG, ET NULLE PART AILLEURS

Pourquoi choisir Strasbourg ? Son patrimoine remarquable a été inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. Mais la ville possède bien d'autres atouts, qu'on ne retrouve nulle part ailleurs !

Le premier ensemble urbain français classé au patrimoine mondial de l'Unesco

L'inestimable richesse de Strasbourg a été consacrée par l'inscription de la **Grande Île** au patrimoine mondial de l'UNESCO en 1988. C'est la première fois qu'un centre urbain historique est classé **dans son intégralité**. En 2017, ce classement est étendu au quartier de la **Neustadt**. Une formidable reconnaissance de la richesse et de la diversité du patrimoine strasbourgeois.

La cathédrale : plus haut monument de la chrétienté jusqu'au XIX^e siècle

Symbole millénaire incontesté de la ville, la cathédrale a été des siècles durant le plus haut monument de la chrétienté. Elle se distingue avec sa somptueuse rosace de quatorze mètres de diamètre. Cette véritable **prouesse technique** et merveille de finesse compte encore aujourd'hui parmi les plus grandes d'Europe.

Une identité franco-allemande

Très longtemps ville libre, le positionnement géographique de Strasbourg, à la croisée entre les mondes latin et germanique, l'a toutefois soumise très tôt aux **influences des deux cultures**. On retrouve l'empreinte des deux nations dans le patrimoine strasbourgeois, incomparable.

Entre 1870 et 1945, la ville change quatre fois de nationalité. Strasbourg est aujourd'hui le **symbole de la réconciliation franco-allemande**.

Une capitale européenne

Avec New-York et Genève, Strasbourg est l'une des trois seules villes au monde à **accueillir des institutions internationales sans être capitale d'État**.

Pionnière de la construction européenne, la capitale alsacienne est le siège du Parlement européen, du Conseil de l'Europe, de la Cour Européenne des Droits de l'Homme, ou encore de la Commission centrale pour la navigation du Rhin.

Le berceau de l'humanisme

C'est à Strasbourg que **Gutenberg** conçoit l'imprimerie à caractères mobiles, faisant très vite de la ville un des grands centres de l'imprimerie. Permettant la diffusion rapide des idées, le développement de l'imprimerie favorise le **courant humaniste** qui naît à Strasbourg, par les voix de Jakob Wimpheling, Geiler von Kaysersberg ou Sébastien Brant.

Le plus vieux vin blanc du monde en tonneau

Au sein des **hospitaux de Strasbourg** se trouve une cave à vin. Cette cave unique au monde contribue au financement du matériel médical et abrite le plus vieux vin blanc du monde en tonneau, datant du **XV^e siècle**.

La Marseillaise est strasbourgeoise !

C'est à Strasbourg, en 1792, que Rouget de Lisle composa le **chant de l'Armée du Rhin** qui deviendra la Marseillaise.

La capitale de Noël...

Le Christkindelsmärik, marché de Noël authentique **créé en 1570 à Strasbourg**, est le plus ancien de France et l'un des plus vieux d'Europe. « Strasbourg, Capitale de Noël » offre chaque année des instants de féerie à ses visiteurs, petits et grands.

... et de l'amour

Depuis 2013, la capitale européenne organise en février un festival dont la riche programmation est ouverte à toutes et à tous. **Poésie, culture, glamour et insolite** s'y marient à merveille pour réinventer la Saint-Valentin.

Le seul théâtre national en dehors de Paris

On trouve à Strasbourg le **seul théâtre national** à se situer hors de Paris : le Théâtre National de Strasbourg (TNS).

Le plus ancien ensemble musical de France

Strasbourg abrite le plus ancien ensemble professionnel de **création musicale** en France. Les Percussions de Strasbourg possèdent un **instrumentarium** unique au monde.

Un foie gras renommé

La capitale alsacienne est un territoire accueillant pour les gastronomes, et ce depuis des siècles. Le **pâté de foie gras** a vu le jour à Strasbourg, créé par le cuisinier du Maréchal de Contades vers 1780 pour satisfaire les papilles des membres de la haute société. La renommée des pâtés de foie gras de Strasbourg s'est ensuite répandue dans toute la France, en Europe, et aujourd'hui il est réputé dans le monde entier.

Le royaume de la gastronomie

Le restaurant **Au Crocodile** a été nommé "meilleur restaurant du monde" en 2019 et "meilleur restaurant gastronomique du monde" en 2018 par Tripadvisor. On compte **8 restaurants étoilés** à Strasbourg et environs en 2024 : Au Crocodile, Le 1741, Déjà, les Funambules et Umami (à Strasbourg), le Jardin Secret et le Relais de la Poste (à La Wantzenau), et Les Plaisirs gourmands (à Schiltigheim).

Une ville transfrontalière

Les récents projets urbains de Strasbourg l'ouvrent vers l'Allemagne et notamment vers sa ville voisine, Kehl. Depuis 2004, le Jardin des Deux Rives, situé à la fois sur les berges françaises et allemandes, symbole de la réconciliation permet de **passer d'un pays à l'autre à pied ou à vélo** grâce à la passerelle réalisée par l'architecte Marc Mimram. Depuis 2017, il est également possible de **se rendre en Allemagne en tram**, jusqu'au cœur de la ville de Kehl.

La deuxième ville cyclable de France

Recensant **plus de 670 kilomètres** d'itinéraires cyclables, Strasbourg domine le podium des villes cyclables de l'Hexagone, avec 8% des déplacements réalisés à vélo au sein de l'agglomération et 15% au centre-ville.

Le premier réseau de tram en France

La capitale alsacienne a développé le plus important réseau de tram de France, avec **plus de 70 km de lignes**.

À STRASBOURG ET NULLE PART AILLEURS



© Sophie Balland

UN PATRIMOINE CONSTRUIT AU FIL DES SIÈCLES

Riche de ses 2000 ans d'histoire, Strasbourg est au carrefour des mondes latin et germanique et possède un héritage culturel et architectural unique. Les traces de chaque période, de l'époque romaine à aujourd'hui, en passant par le Moyen Âge et la Renaissance, sont encore visibles.

Chaque époque depuis l'Antiquité a laissé une empreinte sur Strasbourg. Ces marques encore visibles aujourd'hui offrent toute sa richesse au patrimoine de la ville.

Du **camp romain**, on conserve deux artères, la rue du Dôme et la rue des Juifs.

Le **Moyen Âge** offre à cette ville libre du Saint-Empire romain germanique ses **petites rues** tortueuses et étroites, des fortifications (les **Ponts Couverts**), mais aussi le bâtiment de l'**Ancienne Douane**. Près de trois siècles (de 1176 à 1439) furent nécessaires pour ériger la **cathédrale**, expliquant la coexistence d'architectures romane et gothique.

A la **Renaissance**, Strasbourg vit une période d'intense effervescence intellectuelle. En subsistent de belles maisons Renaissance.

En **1681**, Strasbourg est rattachée au royaume de France. Le prestigieux palais Rohan ainsi que les nombreux **hôtels particuliers** de cette époque, manifestent, par leur style, l'influence grandissante du royaume.

A l'issue de la guerre de **1870**, Strasbourg passe sous le dra-

peau allemand. La ville triple sa taille avec la construction vers le Nord et l'Est du quartier de la **Neustadt**, dans une architecture représentant l'éclectisme historique de la fin du XIX^e siècle. Au **XX^e siècle**, Strasbourg s'impose comme symbole de la **réconciliation franco-allemande** et de la **construction européenne** et accueille de nombreux projets urbanistiques et architecturaux d'envergure.

Le saviez-vous ?

C'est ce croisement des **influences françaises et germaniques** qui a permis la composition d'un **espace urbain tout à fait spécifique**, où cohabitent harmonieusement les réalisations des grandes périodes de l'histoire européenne. Par son classement au patrimoine mondial, l'Unesco reconnaît la **valeur universelle** de cet **ensemble urbain proprement européen**.



STRASBOURG
GRANDE ÎLE
& NEUSTADT
PATRIMOINE
MONDIAL
WORLD HERITAGE

Antiquité

Moyen Âge Une ville libre du Saint-Empire romain germanique

12 av JC



Création d'**Argentoratum**, camp militaire romain, noyau originel de Strasbourg

451



Destruction complète de la ville par Attila

496



Restauration de la ville par les Francs sous le nom de **Strateburgum**

1015



Construction de la **basilique romane** qui servira de base à la construction de la cathédrale

1176



Construction du **chœur de la cathédrale**

1230



Construction de la première enceinte en pierre de Strasbourg, les **Ponts Couverts**

1358



Construction de l'**Ancienne Douane**, entrepôt qui servait aussi à taxer les marchands circulant sur le Rhin

Renaissance

Foyer de l'humanisme et de la Réforme

1434-1444



Gutenberg séjourne à Strasbourg. On pense qu'il y inventa l'imprimerie à caractères mobiles.

1439



Fin de la construction de la **flèche de la cathédrale**

1572



Érection de la **Maison des Tanneurs**. A la même époque, on bâtit tout le quartier des pêcheurs et des tanneurs (**Petite France**)

1574



Construction de l'**Horloge astronomique** de la cathédrale

1585



Fin de la construction du **Neuhau** (actuelle Chambre de Commerce et d'Industrie)

1587



Construction de la **Grande Boucherie** (actuel Musée Historique)

1589



Fin de la construction de la **Maison Kammerzell**

Fin XVII^e - XVIII^e siècle Une ville royale, prospère et rayonnante

XIX^e siècle La révolution industrielle

1690



Construction d'une **ceinture de fortifications** par Tarade d'après les plans de **Vauban**

1728



Construction de l'**Hôtel de Hanau-Lichtenberg** (actuel Hôtel de Ville - Joseph Massol)

1730



Construction de l'**Hôtel Klinglin** (actuel Hôtel du Préfet - Jean-Pierre Pflug)

1732



Construction du **Palais Rohan** (Robert de Cotte)

1764



Construction de l'**Aubette**

1805



Création de l'**Orangerie**, en l'honneur de l'impératrice Joséphine (actuel parc de l'Orangerie)

1811



Édification de la **Manufacture des tabacs**

Fin XIX^e - Début XX^e siècle La période impériale

1871



Strasbourg est rattachée au II^{ème} Reich allemand

1880



Début de la construction du quartier impérial, la **Neustadt**

1884



Construction du **Palais Universitaire** (Otto Warth)

1888



Construction du **Palais du Kaiser** (actuel palais du Rhin - Hermann Eggert)

1895



Construction de la **Bibliothèque Impériale** (actuelle Bibliothèque Nationale et Universitaire)

1899



Construction de l'**Assemblée représentative d'Alsace Lorraine** (actuel Théâtre National de Strasbourg)

1910



Lancement de la **Grande Percée**

XX^e - XXI^e siècle Une ville européenne

1994



Retour du **tram** à Strasbourg

1995



Palais des Droits de l'Homme (Richard Rogers)

1999



Parlement Européen (Architecture Studio)

2004



Passerelle des Deux Rives (Marc Mimram)

2007



Verrière de la gare (J.M. Duthilleul et E. Tricaud)

2008



Le Zénith (Massimiliano Fuksas)

2018



Tour Elithis Danube, première tour de logements à énergie positive au monde.



STRASBOURG L'EUROPÉENNE

Dès la fin de la Seconde Guerre mondiale, Strasbourg est choisie comme capitale européenne, en symbole de la réconciliation entre les peuples. Ce statut unique ajoute la capitale alsacienne à la très courte liste des villes non capitales d'État à accueillir le siège d'une institution internationale. L'Europe se vit à Strasbourg !

Le quartier européen

Situé au nord de Strasbourg, à proximité du parc de l'Orangerie et de plusieurs bras de l'Ill, le vaste quartier européen offre la possibilité de découvrir les missions politiques de chacune des **institutions européennes**, mais aussi d'admirer quelques fleurons de l'**architecture contemporaine**.

Le Parlement européen

Ce bâtiment, dont la construction a été achevée en 1999 par **Architecture Studio**, repose sur l'alliance du cercle et de l'ellipse. Il s'organise autour de volumes bien identifiés : une tour de 60 mètres orientée vers la cathédrale, un bâtiment en forme d'aile d'où émerge la coupole de l'hémicycle et des espaces de travail et de détente.

Issu du traité de Rome en 1957, établi entre l'Allemagne, l'Italie, le Luxembourg, la France, les Pays-Bas et la Belgique, le Parlement est **la seule institution européenne directement élue** : depuis 1979, en effet, les députés y sont élus tous les 5 ans au suffrage universel direct. Les sessions se réunissent à

Strasbourg à un rythme mensuel.

Le Parlement européen participe à la législation communautaire, adopte le budget et exerce un contrôle général ; il contribue au développement de l'union politique et monétaire.

Le parlementarium

La visite du Parlement européen comprend **l'hémicycle et le parlementarium Simone Veil**. Cet espace informatif et immersif est dédié à la compréhension du rôle du Parlement : il présente le processus d'élaboration de la législation européenne et explique les rôles des députés. Il dispose d'équipements interactifs tels que des bornes tactiles et une salle de cinéma à 360 degrés.

> Allée du Printemps **i** www.europarl.europa.eu/visiting

Le parcours d'Europe

Cette promenade de 2,5 km au cœur du quartier européen propose de découvrir les institutions européennes grâce à des installations ludiques trilingues.

Le Conseil de l'Europe



Créé par le traité du 5 mai 1949, il représente à l'heure actuelle 800 millions de personnes issues de 46 Etats membres. Cette institution veille à la **protection des droits de l'Homme**, avec comme priorité les affaires sociales, éducatives, culturelles et environnementales.

Le Conseil de l'Europe est installé dans le Palais de l'Europe, un vaste quadrilatère réalisé en 1977 par l'architecte français **Henri Bernard**.

> Avenue de l'Europe **i** www.coe.int

La Cour européenne des droits de l'homme

La Cour européenne des droits de l'homme est chargée d'assurer concrètement le **respect des droits individuels des citoyens** des Etats membres du Conseil de l'Europe.

Elle siège dans le Palais des droits de l'homme, dont les deux « tambours métalliques » sur pilotis, imaginés par **Richard Rogers** en 1995, rappellent la balance de la justice.

> Allée des Droits de l'Homme **i** www.echr.coe.it



La Pharmacopée européenne

La Direction européenne de la qualité du médicament et soins de santé, qui intervient dans la **normalisation de la qualité des médicaments et leur certification à l'échelle européenne**, siège à Strasbourg depuis 2007. Ce bâtiment, conçu par les cabinets d'architectes **Art & Build** et **Denu & Pharadon**, abrite des laboratoires, des bureaux et des salles de réunion.

> 7 allée Kastner **i** www.edqm.eu

Le Lieu d'Europe



Ouvert en 2014 en lisière du quartier des institutions, le Lieu d'Europe est un lieu d'éducation à la citoyenneté européenne. Il a pour vocation de faire mieux connaître l'Europe, son histoire et son rôle aux citoyens. Cette structure, dont la devise est « L'Europe, c'est ce que nous décidons d'en faire tous ensemble », propose également des expositions et des animations tout au long de l'année, et plus particulièrement en mai, le mois de l'Europe.

> 8 rue Boecklin **i** www.lieudeurope.strasbourg.eu

ARTE

La **chaîne culturelle européenne** ARTE, lancée en 1991, s'inscrit aussi dans une dynamique internationale et a installé ses quartiers alsaciens en bordure de l'Ill, au cœur du quartier européen, dans un bâtiment de l'architecte **Hans Struhk** achevé en 2003.

> 4 quai du Chanoine-Winterer **i** www.arte.tv

Les autres structures européennes à Strasbourg

- L'Institut International des Droits de l'Homme
- La Commission Centrale pour la Navigation sur le Rhin : fondée en 1816, il s'agit du plus ancien organisme international. Elle s'assure de la prospérité et la sécurité des navigants sur le Rhin
- la Fondation européenne de la Science
- le Centre européen de la jeunesse
- l'Observatoire européen de l'audiovisuel
- le Secrétariat permanent du programme scientifique Frontière Humaine
- l'Assemblée des Régions d'Europe
- le Centre européen de développement régional
- l'Eurocorps



STRASBOURG, VILLE DE CULTURE

Institutions culturelles renommées, festivals nombreux et variés : qu'on parle musique, théâtre, arts plastiques ou littérature, Strasbourg dispose d'une offre culturelle de premier choix.

L'Orchestre Philharmonique de Strasbourg

Fondé en 1855, il est l'un des plus anciens orchestres symphoniques d'Europe et **le plus ancien de France**. Il doit sa réputation aux chefs d'orchestres célèbres qui s'y sont succédé. Composé de **110 musiciens**, l'OPS a acquis une renommée internationale tant à travers ses nombreuses tournées à l'étranger que par ses enregistrements et ses prestations télévisées. Il présente à Strasbourg **plus de 30 concerts par an**.

[i philharmonique.strasbourg.eu](http://philharmonique.strasbourg.eu)

L'Opéra National du Rhin

Issu de la fusion des ensembles lyriques de Strasbourg, Colmar et Mulhouse en 1972, l'ONR comprend un chœur de **44 chanteurs** et un ballet de **33 danseurs**. Il dispose également d'une branche dédiée aux jeunes chanteurs, baptisée l'Opéra Studio ainsi que de son propre atelier de décors et costumes. Institution incontournable de la vie lyrique française et internationale, il a obtenu le label « **Opéra national** » en 1997 et a été élu « **Opéra de l'année 2019** » par le magazine Opernwelt. L'ONR

propose chaque saison **200 représentations** (opéras, ballets, récitals, spectacles jeune public) qui attirent plus de 100 000 spectateurs.

[i www.operanationaldurhin.eu/fr](http://www.operanationaldurhin.eu/fr)

Les Percussions de Strasbourg

Il s'agit de l'ensemble professionnel de création musicale **le plus ancien en France**, au format unique et riche d'un répertoire exceptionnel. L'ensemble est un ambassadeur mondialement reconnu et respecté pour la qualité de ses interprétations et sa capacité de création et d'innovation.

A son actif : plus de 1 700 concerts dans 70 pays, 350 œuvres, un **instrumentarium unique au monde**, une trentaine de disques et de multiples récompenses.

[i www.percussionsdestrasbourg.com](http://www.percussionsdestrasbourg.com)

Une offre musicale pointue et variée

L'Eurométropole recense **plus de 8 000 manifestations** culturelles par an, dont de multiples festivals aux programmations diverses. On pourra citer parmi les plus emblématiques **Musica** (musique contemporaine), **Jazzdor** (jazz contemporain), les nuits électroniques de l'**Ososphère** (musique électronique et arts visuels), le **Printemps des Bretelles** (festival des accordéons du monde), les **Sacrées Journées** (musiques sacrées), **Contre-temps** (électro-groove) et **Stras'Orgues** (festival des orgues de Strasbourg).

Le Théâtre National de Strasbourg

Le théâtre n'est pas en reste, Strasbourg bénéficiant de belles scènes. On compte parmi elles le Théâtre National de Strasbourg, **seul théâtre national hors de Paris**. Sa troupe de comédiens permanents, issus d'une école supérieure d'art dramatique, se produit dans deux salles de spectacles, avec des décors et costumes façonnés sur place. Une **quinzaine de spectacles** est présentée chaque saison, à l'occasion de 170 représentations.

i www.tns.fr

Le Maillon

Le Maillon, Théâtre de Strasbourg, scène européenne s'intéresse aux **formes les plus contemporaines du spectacle vivant**. Il bénéficie d'une excellente réputation grâce à sa **vocation européenne** et sa programmation très variée.

i www.maillon.eu

Le TJP - Centre Dramatique National Strasbourg Grand Est

Le TJP va à la rencontre des enfants, des adolescents et des adultes. Il est un **lieu de création dédié à la marionnette** et s'est donné pour mission de renouveler les écritures scéniques tout en inventant une multiplicité de formes.

i www.tjp-strasbourg.com

Strasbourg, ville d'art

Plus de **25 galeries d'art**, plus de **60 œuvres contemporaines** installées dans l'espace public et de nombreuses instances dédiées à l'art contemporain témoignent de la richesse et de la diversité de la culture artistique à Strasbourg.

L'espace public strasbourgeois est effectivement une véritable **galerie à ciel ouvert** accueillant plusieurs œuvres d'artistes contemporains reconnus. Ces œuvres sont à retrouver le long des lignes de tramway A et B, au parc de l'Orangerie, au Jardin des Deux Rives et au parc de Pourtalès.

Ce dynamisme se confirme également par l'organisation chaque année de la **2^{ème} foire d'art contemporain de France, ST-ART**. Devenue un rendez-vous incontournable des amateurs d'art et des collectionneurs, elle rassemble des centaines de galeries françaises et internationales.

i www.st-art.com

L'art s'expose également dans la ville via l'exposition à ciel ouvert **L'industrie magnifique**, qui présente sur ses plus belles places des œuvres d'art monumentales réalisées en partenariat avec des industriels de la région. Prochaine édition en 2025.

i industriemagnifique.com

La présence à Strasbourg de la **Haute école des arts du Rhin** n'est sans doute pas étrangère à ce dynamisme. Cette école, née de la fusion de l'École supérieure des Arts décoratifs de Strasbourg (fondée en 1892) et de l'École supérieure d'art de Mulhouse, figure parmi les meilleures écoles d'art en France.

i www.hear.fr

Une ville de livres

La ville dans laquelle Gutenberg inventa l'imprimerie ne pouvait que faire la part belle au livre.

L'agglomération strasbourgeoise dispose d'un réseau de **33 bibliothèques**, dont de nombreuses médiathèques et même une artothèque.

Strasbourg abrite également la **seconde bibliothèque de France** : la Bibliothèque Nationale Universitaire. On y trouve notamment **l'une des toutes premières collections égyptologiques européennes**.

Enfin, les amoureux des livres trouvent satisfaction auprès des nombreuses librairies indépendantes, bouquinistes, et marchés aux livres. De nombreux événements littéraires ponctuent l'année strasbourgeoise, à l'image des « **Bibliothèques Idéales** ».

i www.mediatheques.strasbourg.eu

i www.bnu.fr

i bibliotheques-ideales.strasbourg.eu

Strasbourg, Capitale mondiale du livre 2024

Forte de ce lien vibrant au livre qui l'anime depuis la Renaissance, Strasbourg est la première ville française à se voir décerner le titre de "Capitale mondiale du livre" par l'Unesco. Une reconnaissance...



© Philippe de Rexel

DES MUSÉES D'EXCEPTION

Strasbourg possède un vaste réseau de musées municipaux, mais aussi d'autres installations publiques et privées. Une offre variée et pointue pour assouvir toutes les soifs de culture !

Le Musée des Arts décoratifs



© Mathieu Bertola

Installé au rez-de-chaussée du Palais Rohan, ancienne résidence des princes évêques, ce musée permet de découvrir les **somptueux appartements historiques**, mais aussi de très belles collections d'**arts décoratifs strasbourgeois** de 1681 au XIX^e siècle.

> 2 place du Château **i** www.musees.strasbourg.eu

Le Musée Archéologique



© Mathieu Bertola

Le Musée Archéologique est **l'un des plus importants de France** par l'ampleur de ses collections. Il couvre des millénaires d'histoire, **de 600 000 avant JC à l'an 800**, en passant par le Néolithique, les âges de bronze et de fer, la période gallo-romaine, puis mérovingienne.

> 2 place du Château **i** www.musees.strasbourg.eu

Le Musée des Beaux-Arts



Ce musée présente une très belle collection de **peintures françaises, italiennes, espagnoles, flamandes et hollandaises, allant du XIV^e siècle à 1870**. On y croise notamment Giotto, Memling, Botticelli, Raphaël, le Corrège, Véronèse, le Greco, Ribera, Philippe de Champaigne, Vouet, Claude Lorrain, Rubens, Van Dyck, Ruysdael, Pieter de Hooch, Tiepolo, Canaletto, Largillierre, Watteau, Boucher, Goya, Corot, Delacroix ou encore Courbet.

> 2 place du Château **i** www.musees.strasbourg.eu

Le Musée de l'Œuvre Notre-Dame



Implanté dans de splendides bâtiments des XIV^e et XV^e siècles, ce musée présente des **chefs-d'œuvre de la sculpture du Moyen Âge**, provenant de la cathédrale. On y voit également des vitraux d'origine datés du XIV^e au XVI^e siècle et des œuvres majeures de l'art rhénan du XV^e siècle.

> 3 place du Château **i** www.musees.strasbourg.eu

Le Musée Alsacien

Le Musée Alsacien est un témoignage hors du temps de **l'art populaire et du mode de vie traditionnel en Alsace**. Installé dans d'anciennes demeures strasbourgeoises, il présente des meubles peints, des costumes, de la céramique ou encore des jouets. Certaines salles présentent des reconstitutions d'intérieurs alsaciens caractéristiques.

> 23-25 quai Saint Nicolas **i** www.musees.strasbourg.eu

Le Musée Historique



Le Musée Historique, installé dans l'ancienne Grande Boucherie depuis 1920, retrace **l'histoire politique, économique et sociale de la ville** à l'aide de peintures, gravures, maquettes et autres objets. On peut y voir un **plan en relief de 1727** reproduisant la ville au 1/600^e. L'exposition est déclinée en trois périodes majeures : Strasbourg ville libre du Saint Empire romain germanique (1262 à 1681), Strasbourg ville royale (1681 à 1789) et Strasbourg entre 1800 et 1949, soit entre le passage de Napoléon et la création du Conseil de l'Europe.

> 2 rue du Vieux-Marché-aux-Poissons

i www.musees.strasbourg.eu

Le Musée Tomi Ungerer

Centre international de l'illustration



Inauguré en 2007, il s'agit du **premier musée français consacré à un artiste de son vivant**. Alimenté par un don de Tomi Ungerer lui-même à sa ville natale, le musée compte **11 000 dessins et affiches**, publicités, sculptures, jeux, jouets, archives familiales et photographies, dont 300 œuvres réalisées à destination des enfants, et d'autres réservées à un public averti, car satiriques ou érotiques.

> 2 avenue de la Marseillaise

i www.musees.strasbourg.eu

Le Musée d'Art moderne et contemporain



Inauguré en 1998, il s'impose comme l'un des lieux phares de la vie culturelle de Strasbourg. L'architecture d'**Adrien Fainsilber**, avec sa spectaculaire nef vitrée de 25 mètres de hauteur, marque une forte volonté d'ouverture sur la ville.

La collection présente des œuvres d'artistes très célèbres tels que **Monet, Picasso, Sarkis**, mais aussi d'artistes alsaciens tels que **Gustave Doré et Jean Hans Arp**. De nombreux courants artistiques y sont illustrés : le nouveau réalisme, la nouvelle figuration, l'art conceptuel, le Fluxus, le Jugendstil, le design... On retrouve des pionniers de l'abstraction (**Kandinsky et Kupka**), des maîtres surréalistes (**Ernst, Masson, Brauner**) ou encore des figures majeures de l'art contemporain (**Aillaud, Baselitz, Buren, Broodthaers, Filliou, Lavier, Pascali et Sechas**). Le musée abrite également une importante bibliothèque d'art (100 000 volumes) et un auditorium.

> 1 place Hans-Jean-Arp [i www.musees.strasbourg.eu](http://www.musees.strasbourg.eu)

L'Aubette 1928



Dans ce bâtiment, construit à la fin du XVIII^e siècle, **Theo Van Doesburg, Jean Hans Arp et Sophie Taeuber-Arp** réalisent en 1928 un **complexe de loisirs d'avant-garde**, comprenant un ciné-dancing, une salle des fêtes et un foyer-bar. L'ensemble est conçu comme une **œuvre d'art totale** visant à « placer l'homme dans la peinture plutôt que devant elle ».

Jugés trop avant-gardistes, la plupart des décors seront modi-

fiés et détruits à la fin des années trente.

Les salles de l'Aubette, aujourd'hui restaurées et classées au titre des Monuments historiques, sont accessibles et permettent au public de pénétrer au cœur des années folles.

> place Kléber [i www.musees.strasbourg.eu](http://www.musees.strasbourg.eu)

Le Cabinet des Estampes et des Dessins

Ce musée conserve un **fonds inestimable de 200 000 œuvres, couvrant cinq siècles** dans les domaines et les techniques les plus variés : beaux-arts, arts décoratifs, architecture, histoire, arts populaires. La collection, remontant à 1890, comprend notamment de l'**imagerie populaire du XIX^e siècle**, des alsatiques et des rarissimes **dessins d'orfèvrerie**, d'ornement ou d'architecture. Accessible sur réservation uniquement.

> 5 place du Château [i www.musees.strasbourg.eu](http://www.musees.strasbourg.eu)

Le Musée zoologique



Avec sa riche collection issue des éléments du **Cabinet d'histoire naturelle de Jean Hermann** (constitué au XVIII^e siècle), le musée présente une grande variété d'**animaux rares ou disparus** issus de divers écosystèmes. Cette collection illustre la richesse et la fragilité de notre faune et est complétée par des expositions temporaires annuelles traitant de sujets scientifiques divers, comme la biologie, la santé ou l'environnement.

Fermé pour travaux jusqu'en 2025.

> 29 boulevard de la Victoire

[i www.musees.strasbourg.eu](http://www.musees.strasbourg.eu)

Le Planétarium du Jardin des Sciences



Dans ce tout nouveau planétarium, les visiteurs peuvent explorer planètes, nébuleuses et galaxies grâce à un dôme écran de 15 mètres de diamètre, une projection à 360° et un simulateur astronomique. L'expérience d'un voyage dans l'univers à moindre coût et en toute sécurité ! Epoustouflant !

> 27 boulevard de la Victoire [i jardin-sciences.unistra.fr](http://jardin-sciences.unistra.fr)

Le Vaisseau



Cet équipement du Conseil Départemental, ouvert en 2005, permet de **découvrir la science en s'amusant** dès l'âge de trois ans. Ce musée aborde des thèmes aussi vastes que l'origine du monde, le monde animal, le fonctionnement des sens ou encore les principes de la physique. Tout se touche et se manipule pour apprendre en jouant et comprendre en s'amusant.

> 1bis rue Philippe-Dollinger [i www.levaisseau.com](http://www.levaisseau.com)

Château Musée Vodou

Original et insolite, le Château Musée Vodou, situé dans un ancien château d'eau, possède la **collection privée la plus importante au monde d'objets vodous ouest-africains**. L'ensemble de la collection est lié aux pratiques religieuses : culte des ancêtres, médecine, divination, sorcellerie ou encore événements liés aux grandes étapes de la vie.

> 4 rue de Koenigshoffen [i www.chateau-vodou.com](http://www.chateau-vodou.com)

Le MM Park



Ce musée militaire consacré à la **Seconde Guerre mondiale** est installé à La Wantzenau et est constitué de collections privées. Il s'agit de **l'un des plus grands musées d'Europe dédié à cette thématique**. Il dispose de plus d'une centaine de véhicules de guerre et même d'une vedette allemande à flot.

> 4 rue Gutenberg, La Wantzenau [i www.mmpark.fr](http://www.mmpark.fr)

Le Musée du chocolat par Schaal



Ce musée **dédié au chocolat** propose depuis mai 2021 une nouvelle scénographie invitant à un voyage poétique dévoilant tous les secrets de la fabrication du chocolat, avec différents points de dégustation.

> Rue du Pont au Péage, Geispolsheim

[i www.musee-du-chocolat.com](http://www.musee-du-chocolat.com)



DES MUSÉES D'EXCEPTION



© Philippe de Rexel

UN RICHE PATRIMOINE RELIGIEUX

Si la cathédrale Notre-Dame est l'emblème de Strasbourg, de nombreux lieux de culte sont également à découvrir : églises médiévales, synagogues, mosquées et même une pagode bouddhiste !

L'Alsace étant historiquement une **terre de diversité religieuse**, on y rencontre, et à Strasbourg plus particulièrement, un patrimoine religieux divers et très riche. Outre la cathédrale, la ville peut notamment s'enorgueillir de la présence de trois églises médiévales particulièrement remarquables.

L'église Saint-Thomas, une "cathédrale protestante"

Avec la cathédrale, elle est l'**édifice religieux le plus ancien de Strasbourg**. Vouée au culte protestant depuis le XVI^e siècle, elle est **un très bel exemple de l'architecture gothique alsacienne**. Elle constitue un véritable musée de la sculpture funéraire baroque française, avec notamment le somptueux **mausolée du maréchal Maurice de Saxe**. Une autre particularité de cette imposante église-halle : l'orgue Silbermann du XVIII^e siècle, sur lequel **Mozart** et **Schweitzer** ont joué.

> 11 rue Martin Luther [i saint-thomas-strasbourg.fr](http://saint-thomas-strasbourg.fr)

L'église Saint-Pierre le Jeune protestante, un joyau

En 1031, sur l'emplacement d'une chapelle mérovingienne,

commence la construction de l'église actuelle, consacrée en 1053 par le pape alsacien Léon IX. A partir de la fin du XII^e siècle est édifiée l'église gothique qui conserve la base du clocher-porche et quelques murs de l'édifice roman. Cette église protestante a la particularité d'être dotée d'un **cloître** où subsistent des colonnettes du XI^e siècle (il serait le plus ancien conservé au nord des Alpes), d'un **remarquable et rare jubé** ainsi que de fresques du XIV^e siècle. Sur le mur ouest se trouve une réplique de la Navicella de Giotto.

> 3 rue de la Nuée bleue [i saintpierrelajeune.org](http://saintpierrelajeune.org)

L'église Saint-Pierre le Vieux, une église "double"

Elle se compose de deux bâtiments perpendiculaires, **l'un affecté au culte catholique, l'autre au culte protestant**. L'église protestante a été construite entre le XII^e et le XV^e siècle. En 1683, Louis XIV attribua le chœur aux catholiques, laissant la nef aux protestants. Au XIX^e siècle, une nouvelle église de style néo-gothique fut édifée pour la paroisse catholique.

> Place Saint-Pierre-le-Vieux

Le patrimoine juif

Le judaïsme est une composante importante de la **richesse multiculturelle alsacienne** et le patrimoine juif alsacien est unique, avec de nombreux sites répertoriés.

A Strasbourg, le bain rituel juif (mikvé) de la rue des Charpentiers constitue **l'un des vestiges les plus anciens de l'architecture juive en Alsace**. Construit vers 1200, ce monument historique est l'unique témoignage architectural de la vie juive à Strasbourg au Moyen Âge.

La **synagogue de la Paix**, vaste vaisseau de béton adossé à la végétation du Parc des Contades est l'œuvre de l'architecte Claude Meyer-Levy. Inaugurée en 1958, elle vint remplacer l'ancienne synagogue, à l'emplacement actuel des Halles, incendiée par les nazis en 1944.

> 16 bis avenue de la Paix

Dans la commune de Bischheim, le **Parcours du judaïsme** met en lumière plusieurs lieux marqués par l'empreinte du judaïsme.

Chaque année en septembre, les **Journées européennes de la culture juive** permettent de valoriser le patrimoine juif.

i www.jecpj-france.com

Autres lieux de culte remarquables

L'église Saint-Paul

Située à la pointe de l'Île Sainte-Hélène, elle compose avec l'Îll, l'Aar et leurs berges un ensemble paysager remarquable. Construite à la fin du XIX^e siècle pour le culte protestant de la garnison allemande, elle est inspirée de l'église Sainte-Elisabeth de Marbourg en Hesse et présente un **style néo-gothique**. Inscrite dans **l'axe impérial de la Neustadt**, ses deux flèches jumelles de 76 mètres et sa grande rose de 8 mètres de diamètre lui offrent une grande élégance. Ses treize portes permettaient aux soldats d'y entrer selon leur grade.

> 1 place du Général Eisenhower

i www.eglise-saintpaul-strasbourg.com

L'église Saint-Guillaume

La grande originalité de l'Eglise Saint-Guillaume, construite en 1307, à l'origine pour les bateliers, est son **clocher étonnamment de guingois**. Son intérieur au caractère intimiste révèle des merveilles dont **un rare jubé** et un beau buffet d'orgue d'André Silbermann. La bonne acoustique de l'église lui permet de servir de cadre à des représentations.

> 1 rue Munch

L'abbatiale Saint Trophime

Construite avant l'an mil, elle est le vestige d'une abbaye très réputée, représentative de l'architecture ottonienne - carolingienne. L'abbatiale Saint Trophime constitue **l'un des plus beaux édifices d'art roman du Bas-Rhin**, notamment grâce à son abside semi circulaire voûtée en cul de four, décorée d'arcatures. Face à l'église, un jardin monastique rassemble une grande quantité de plantes médicinales.

> rue de la 1^{ère} Division Blindée, Eschau

L'église orthodoxe de tous les Saints

Construite entre 2014 et 2018, surmontée de trois bulbes dorés et inspirée des églises russes du Moyen Âge, elle est **l'une des plus belles églises orthodoxes de France**. L'église accueille les cultes des orthodoxes russophones de Strasbourg et des alentours. Il est possible de la visiter librement, ainsi que le centre de la culture orthodoxe, durant les heures d'ouverture, mais également lors d'une visite guidée, chaque dimanche après-midi.

> 106 rue du Général Conrad i ruhrham.eu/fr

La Grande mosquée de Strasbourg

Conçue par l'architecte italien Paolo Portoghesi, elle est **la deuxième plus grande de France**, après Evry-Courcouronnes. D'une capacité d'accueil de 1500 fidèles, elle peut se visiter librement en dehors des moments de prière.

> 6 rue Avérroès i mosquee-strasbourg.com

Le Wat Simoungkhoun

Cette pagode bouddhiste inaugurée en 2008 se situe dans un écrin de verdure, bordée de champs et longée par la Souffel. Son architecture typique provoque une rencontre insolite pour les promeneurs non avertis. Le Wat Simoungkhoun est à ce jour **un des rares temple-monastères Theravâda achevés en Europe**.

> 1 rue du Ried, Souffelweyersheim



© Sophie Battand

STRASBOURG, DESTINATION FAMILIALE

Strasbourg, ville à taille humaine, est une destination propice pour les familles. Son centre historique piéton, son histoire riche et les nombreuses activités adaptées au jeune public séduisent petits et grands !

Une ville surprenante et amusante

Le **patrimoine strasbourgeois**, de par son originalité, sait captiver petits et grands. Qu'on s'attarde sur les grimaces des **gargouilles**, sur l'**Horloge astronomique** de la cathédrale, ou qu'on arpente les larges **rues piétonnes** du centre-ville, la visite en famille se révèle agréable. Sans oublier la **Petite France**, qui réserve son lot de surprises aux jeunes explorateurs. Ses ruelles pavées et ses immanquables maisons à colombages ont inspiré et servi de décor à plus d'un conte pour enfants. Y sont également observables une **écluse** et un **pont tournant** en fonctionnement, qui ont toujours un grand succès auprès des jeunes visiteurs.

Une petite ascension sur la **plateforme de la cathédrale** ou sur la **terrasse panoramique** du barrage Vauban, laissera également un beau souvenir à toute la famille.

i Plateforme de la cathédrale : www.oeuvre-notre-dame.org

Visiter Strasbourg, un moment ludique

Pour découvrir la ville et son histoire tout en attisant l'intérêt des plus jeunes, plusieurs possibilités existent. Sur l'Îll, des **balades en bateaux-promenade** sont proposées. Un commentaire audio spécifique, conçu par des scénaristes et comédiens, est dédié aux enfants. Pour garder les pieds sur la terre ferme, deux **petits trains** sillonnent de la mi-mars à mi-novembre les quartiers de la Grande Île et de la Neustadt. Un incontournable ! Les plus sportifs pourront découvrir Strasbourg **à vélo**, de quoi satisfaire tout le monde.

i Batorama : www.batorama.com

i Petit train : petit-train-strasbourg.fr

Des visites guidées adaptées

L'Office de Tourisme de Strasbourg et sa Région (OTSR) propose aux familles des **visites guidées adaptées aux enfants**, accessibles dès 6 ans : « Les façades de la cathédrale racontées aux enfants » et « La vieille ville présentée aux enfants ».

Des musées adaptés au jeune public

De nombreux musées strasbourgeois sont propices à une visite en famille, de par leur thématique ou leur muséographie. A noter, l'accès aux musées municipaux est gratuit pour les moins de 18 ans.

Le **Musée Historique** propose une aventure historique, du Moyen Âge à la création des institutions européennes, dédiée aux enfants. On peut même y manipuler des objets et interagir avec les collections. Sa collection exceptionnelle de 60 000 figurines en papier de petits soldats de Strasbourg ravit les plus jeunes.

Au **Musée Alsacien**, tout le monde peut se familiariser avec les traditions populaires alsaciennes, en admirant costumes et jouets d'antan.

Le **Musée Zoologique** sensibilise à la question animale et permet de découvrir de nombreuses espèces, dont certaines éteintes (musée fermé pour travaux jusqu'en 2025).

Le **Vaisseau**, musée dédié aux jeunes entre 3 et 15 ans, leur permet de découvrir les sciences et techniques par le biais du jeu et de la manipulation.

Les astronomes en culotte courte trouveront leur bonheur au **Planétarium**. Avec son dôme écran géant, il propose de découvrir l'astronomie à travers des spectacles pour toute la famille et d'observer, en compagnie de médiateurs, le ciel nocturne. Un moyen de découvrir de façon ludique et dynamique la science des étoiles !

Pour les plus gourmands, le **Musée du chocolat par Schaal** propose visites et ateliers adaptés au jeune public. On peut par exemple découvrir comment une tablette de chocolat prend forme.

i Voir « Des musées d'exception »

Un moment de détente dans les parcs et jardins

De nombreux parcs équipés d'aires de jeux permettent de se dégourdir les jambes.

Citons par exemple, l'aire du **parc de la Citadelle**, adaptée à tout âge, comportant même une zone de jeux aquatiques pour les jours de forte chaleur.

L'**Orangerie**, véritable écrin de verdure dans la ville, offre également de belles surprises : aires de jeu, mini-ferme, circuit de voitures anciennes et barques à louer de mars à octobre. En période estivale, les marchands de glaces y régaleront petits et grands gourmands.

Le **Jardin des Deux Rives**, implanté entre France et Allemagne, dénombre plusieurs aires de jeux, qui peuvent être rejointes par le biais de la passerelle piétonne et cycliste.

Des activités ludiques et sportives

De nombreuses activités permettent de s'amuser et/ou de se défouler. Du **patin à glace** à la patinoire l'iceberg aux **piscines** de la ville de Strasbourg, en passant par le **karting**, l'**escalade**, l'**accrobranche**, les nombreux **escape games** ou le **Stride**, **plus grand bike-park d'Europe**, chacun trouve chaussure à son pied !

i Stride : www.stride-indoorbikepark.fr

Familiciti : le guide de ceux qui visitent la ville en famille

Toutes ces propositions - et bien d'autres - sont présentées dans un guide touristique entièrement dédié aux familles : le **Familiciti**. Il regorge d'idées d'activités à faire tous ensemble, dans des domaines aussi variés que divertissants. Musées, espaces de découverte, parcs, loisirs... il y en a pour tous les goûts et tous les styles.

Un rallye de découverte du centre-ville, le **Familicitali**, l'accompagne. Il comporte six questions pour découvrir le quartier de la cathédrale de façon ludique.

Tous deux sont disponibles sur simple demande au bureau d'accueil.

A proximité, des parcs d'attractions pour petits et grands

Pour les amateurs de sensations fortes, plusieurs parcs d'attractions fournissent leur dose d'adrénaline à une distance raisonnable de Strasbourg. Parmi eux, **Europa Park**, le leader européen et mondial, déploie à Rust, en Allemagne, ses quatorze grands huit et quinze quartiers thématiques. En 2020, Europa Park a complété son offre avec un gigantesque parc aquatique, **Rulantica**.

Près de Sélestat, le parc **Cigoland** associe parc d'attractions, doté d'une vingtaine d'installations, à parc animalier, avec 120 cigognes en liberté.

i Europa Park : www.europapark.de/fr

i Cigoland : cigoland.fr



STRASBOURG, VILLE VERTE

A Strasbourg, nul besoin d'aller très loin pour se mettre au vert. 3 200 hectares de nature se mêlent aux espaces urbains. Parcs, squares, jardins publics ou forêts, il y en a pour tous les goûts !

Le parc de l'Orangerie

C'est le plus grand parc de Strasbourg (26 ha). Parc d'agrément par excellence, il a été **classé Monument historique** en 1989. L'aménagement du parc en jardin classique à la française débute vers 1740. Un pavillon dédié à l'impératrice Joséphine (qui accueille une réception en son honneur en 1809) est construit en 1806 pour abriter la collection d'orangers que l'Etat vient d'offrir à la Ville. De 1832 à 1848, le tracé rayonnant des allées est intégré à un parc à l'anglaise, lequel évolue encore avec l'exposition industrielle et artisanale de 1895, qui donne lieu à des aménagements spectaculaires - certains éphémères, d'autres pérennes, comme le lac artificiel avec son rocher-cascade et sa grotte. On remonte pièce par pièce une maison à pans de bois, bâtie à Molsheim en 1607 pour abriter un débit de vin ; elle accueille aujourd'hui un restaurant gastronomique. Même si la magnifique collection d'orangers qui a donné son nom au parc a malheureusement disparu dans un incendie en 1968, les Strasbourgeois apprécient le charme de l'endroit et la **cohabitation parfaite entre classicisme et romantisme**, entre nature familière et exotisme plus lointain.

Parmi les nombreux habitants du parc, il n'est pas rare de croiser, sur les pelouses et aux abords du lac, cigognes, cygnes et canards. Pour le plus grand bonheur des promeneurs !

> Avenue de l'Europe - Accès libre.

Le Jardin botanique

C'est **l'un des plus importants jardins botaniques de France**. Il a été aménagé entre 1880 et 1884 par les autorités allemandes qui ambitionnaient d'en faire le second pôle botanique de l'Empire après Berlin.

Situé sur l'emplacement des anciens remparts et occupant une surface de 3,5 ha, il est doté de belles serres métalliques, dont l'ultime vestige est aujourd'hui la serre ronde rebaptisée « de Bary » - du nom du professeur qui a créé le jardin. Classée Monument historique en 1993, celle-ci abrite des plantes aquatiques tropicales et un bassin de 7 m dédié dès l'origine à la culture du nénuphar géant *victoria amazonica*.

Le jardin botanique a pour mission de conserver l'extraordinaire richesse botanique que possède la nature en cultivant une partie des nombreuses espèces de plantes menacées de disparition. Son rôle est aussi de sensibiliser le public à l'importance de la conservation du patrimoine végétal.

Inscrit sur l'Inventaire supplémentaire des **monuments historiques** en 1991, ce **véritable musée vivant** offre, dans un écrin de verdure au cœur de la ville, une superbe promenade à la rencontre de plus de **6 000 essences différentes**, espèces anciennes ou rares des cinq continents.

> 28 rue Goethe - Accès libre. Horaires variables.

! jardin-botanique.unistra.fr

Le parc de Pourtalès

C'est la comtesse **Mélanie de Pourtalès** (1836-1914) qui a donné son nom à ce parc et au château qui s'y trouve. Grâce à cette femme très belle - qui fut demoiselle d'honneur de l'impératrice Eugénie -, le château de Pourtalès devient le lieu de rendez-vous des célébrités de son siècle : Albert Schweitzer, Maurice Barrès, Jules Massenet, Charles de Foucault...

Appartenant depuis 1976 à la Ville de Strasbourg, le parc de 24 ha est doté d'un bois s'étendant en direction de la forêt de la Robertsau. Il est peuplé par de nombreuses **sculptures contemporaines**. Le plus sauvage des parcs strasbourgeois.

> 161 rue Mélanie - Accès libre.

Le parc de la Citadelle

Partiellement classé Monument historique, ce parc de 12,5 ha a été aménagé en 1964 sur les **vestiges de la Citadelle conçue par Vauban** en 1681 pour renforcer les fortifications de la ville. Le parc, qui respecte le tracé des fortifications, conjugue avec pittoresque les dénivelés de l'architecture, l'eau des fossés et la végétation.

> Rue de Boston - Accès libre.

Le Jardin des Deux Rives

Ce parc transfrontalier de 50 ha est installé **à cheval sur les rives allemandes et françaises du Rhin** depuis 2004. Symbole de **l'amitié franco-allemande**, il est le premier parc conçu de part et d'autre d'une frontière. Une aérienne passerelle piétonne et cycliste de 387 mètres, conçue par l'architecte **Marc Mimram**, permet aux promeneurs de franchir aisément le fleuve, en bénéficiant d'une vue superbe sur ses rives. Hautement symbolique, la passerelle a servi de décor à la « photo de famille » des chefs d'État lors du sommet de l'OTAN en 2009.

> Rue des Cavaliers - Accès libre.

Le parc du Heyritz

Ce parc de 8,7 ha, situé depuis 2005 à proximité du centre-ville, a été réalisé sur une **friche industrielle**. Sa conception a préservé toute une part de nature préexistante (arbres et sous-bois), complétée par une flore herbacée autochtone. Une longue **passerelle flottante** en acacia favorise l'interface avec le milieu aquatique.

> Chemin du Heyritz - Accès libre.

Trois Réserves naturelles nationales

Strasbourg est la **seule ville d'Europe** à disposer de forêts périurbaines de type alluviales, dont trois sont protégées par le statut de Réserve naturelle nationale : **l'île du Rohrschollen** (1997), la **forêt du Neuhof** (2012) et la **forêt de la Robertsau** (2020). Ces trois espaces représentent un patrimoine naturel incomparable, à la richesse écologique remarquable. Un choix large de sentiers et chemins balisés permet de les explorer tout en respectant l'environnement.

Nature en ville : le Parc naturel urbain

S'inspirant des Parcs naturels régionaux, Strasbourg et ses citoyens ont lancé une démarche novatrice dans le but de préserver un patrimoine unique et un cadre de vie de qualité. C'est ainsi qu'avec le Parc naturel urbain, ils renouent les **liens entre la nature et la ville**, depuis 2010 pour l'Ill Bruche à l'Ouest et depuis 2015 pour l'Ill Rhin au Nord. Plus qu'un territoire, le Parc naturel urbain est un état d'esprit, une démarche collective de développement d'une ville « en » nature. Un patrimoine exceptionnel et surprenant qu'on peut découvrir en suivant plusieurs **sentiers piétons ou cyclistes**.

Des arbres remarquables

Un récent recensement parmi les **67 500 arbres** de Strasbourg met en valeur la présence de **64 arbres remarquables** dans la ville. Parmi ceux-ci, on peut citer :

- les **4 gingkos bilobas** de la place de la République, offerts par l'empereur japonais Mutsuhito à Guillaume II
- l'arbre le plus haut de la ville, un **platane de 45 mètres** situé au parc des Contades. Sa hauteur équivaut à celle d'un immeuble de 15 étages.
- un platane à feuilles d'érable de 31 mètres en plein cœur de la Petite France. Il aurait été planté en **1667**.

Le saviez-vous ?

Capitale de la biodiversité en 2014, Strasbourg a également été classée **3^e ville verte de France** par l'Observatoire des villes vertes en 2023 (derrière Angers et Nantes). Elle a également fait partie des trois villes finalistes pour le titre de **capitale verte européenne** en 2021.



© Christophe Hamm

STRASBOURG, VILLE DÉCALÉE

Strasbourg mêle avec brio la conservation et mise en valeur de son patrimoine historique et architectural tout en continuant de vivre, évoluer et progresser avec son temps.

Une ville en pleine mue

Au-delà des nombreux projets urbanistiques actuellement en cours qui redessinent la ville et l'ouvrent notamment vers l'Allemagne voisine, Strasbourg tire parti de son patrimoine industriel et portuaire pour se recréer tout en donnant une nouvelle vie aux bâtiments et aux zones urbaines concernés.

• La Presqu'île André Malraux

Cette ancienne zone portuaire à l'abandon a fait l'objet d'une importante réhabilitation. L'ancien silo céréalier et les entrepôts d'une compagnie d'armateurs navals ont ainsi été transformés en médiathèque (architectes Ibos et Vitart). L'âme du bâtiment industriel a été conservée, notamment en valorisant le béton brut existant. Les grues « Painsavoine », témoins de l'activité portuaire des lieux, ont été conservées et restaurées.

• La Manufacture des Tabacs

Cet immense bâtiment - dont certaines parties sont inscrites au titre des monuments historiques - achève actuellement sa reconversion, dans le respect de son identité singulière et de sa filiation avec le milieu manufacturier. L'ancien bâtiment industriel accueille notamment un pôle de l'Université de Strasbourg et un incubateur de start-ups. Une auberge de jeunesse, un bar-restaurant et un magasin de producteurs locaux y ont également ouvert leurs portes.

• Le quartier Coop

Véritable projet social dont l'objectif est de proposer une nourriture saine via une structure coopérative, la « Société Coopérative de Strasbourg et environs » s'installe au Port du Rhin dès le début du 20^e siècle. Elle y restera jusqu'en janvier 2014.

Cet immense site industriel est aujourd'hui un quartier en renouveau, tant au niveau architectural que dans ses usages, tout en conservant les valeurs de collaboration et de partage, en résonance avec l'histoire du site. Logements, bureaux, ateliers d'artistes et jardins y sont installés depuis 2022.

Branchés, les lieux éphémères

Les derniers endroits à la mode pour aller boire un verre à Strasbourg sont... éphémères ! Ces **bars branchés et atypiques** investissent des lieux décalés ou underground pour un temps limité. Ils proposent des **ambiances nouvelles**, et souvent, également, une programmation culturelle assez pointue. Ces bars éphémères permettent aux Strasbourgeois et aux touristes de se réapproprier ou de découvrir des lieux habituellement fermés ou peu fréquentés. Parmi les incontournables : le Lavoir, la Grenze et le Phare Citadelle.

L'art contemporain, détonnant !

Au-delà du Musée d'Art moderne et contemporain, l'art contemporain trouve largement sa place à Strasbourg, sur l'espace public ou dans d'autres lieux dédiés.

• L'art dans la ville

L'espace public strasbourgeois, accueillant plusieurs œuvres d'artistes contemporains reconnus, est un véritable musée à ciel ouvert. On retrouve plus particulièrement ces œuvres le long des lignes de tramway A et B, au Parc de l'Orangerie, au Jardin des Deux Rives et au Parc de Pourtalès.

• ST'ART

Strasbourg accueille chaque année la 2^e foire d'art contemporain de France. Devenue un rendez-vous incontournable des amateurs d'art et collectionneurs, elle rassemble une centaine de galeries françaises et internationales.

i www.st-art.com

• Le Centre Européen d'Actions Artistiques Contemporaines

Ce centre d'art a pour vocation de développer l'art contemporain tant en termes de soutien à la création que d'aide à la diffusion. C'est dans cet objectif que des expositions régulières et variées (monographiques, collectives, thématiques ou confiées à des commissaires invités) mais aussi des expérimentations y sont organisées.

i ceaac.org

La tendance qui monte, le Street Art



Ces dernières années, les murs de Strasbourg se sont colorés ! De concert avec la municipalité, quelques artistes ont eu la possibilité de s'exprimer. Aujourd'hui, plus de **500 œuvres de Street Art** sont à découvrir dans la capitale alsacienne.

Ces fresques, graffitis, tags, collages ou autres créations sont répertoriées sur une carte collaborative et interactive qui permet de découvrir les meilleurs spots de la ville ; la Street art map : strasbourg.streetartmap.eu

Une galerie dédiée au Street Art a ouvert au printemps 2019 et un festival spécifique, le **festival Colors**, est organisé chaque année au mois de septembre. i www.colors-art.eu

A noter

Le célèbre collectif new-yorkais **Faile** a réalisé en 2018 une **fresque éphémère de 1 000 m²** sur l'une des façades du Musée d'Art moderne et contemporain.

Le street artiste **Astro** a réalisé une **fresque monumentale** (30 mètres de haut sur 15 mètres de large) sur une façade de la résidence universitaire « Les Flamboyants », dans le quartier de l'Esplanade.

Le graffeur strasbourgeois **Apaiz!** a, quant à lui, réalisé une **fresque impressionnante** de 50 mètres de long sur 4 mètres de haut dans le quartier du Port du Rhin.

Le graffeur **brésilien Alex Senna** a réalisé en 2022 une **fresque immense temporaire de 14 mètres de hauteur et 16 de largeur** dans le quartier de la Laiterie (Artémis)



© Vincent Muller

A STRASBOURG, LA SLOW LIFE

La capitale alsacienne est une ville à taille humaine où il fait bon vivre et profiter du temps qui passe. Une invitation aussi à découvrir la gastronomie locale !

Prendre le temps... pour se déplacer

Ville pionnière en termes de déplacements doux, Strasbourg se visite idéalement **à pied ou à vélo**. Le centre historique, presque intégralement piéton, se découvre en toute quiétude, dans une atmosphère apaisée, sans moteurs.

Strasbourg propose également d'autres alternatives à la voiture grâce à son **réseau de tram**, premier réseau maillé de France. Le tram strasbourgeois possède plus de 70 km de lignes et permet même de traverser la frontière pour aller dans la ville voisine de Kehl (Allemagne).

Prendre le temps... de se balader

En 2019, les quais sud de l'Ill ont été aménagés en une zone de rencontre invitant à la déambulation. Face à l'eau, le visiteur peut contempler les merveilleuses façades gothiques, Renaissance et classiques sur la rive opposée.

Dans une mouvance « **slow life** », des pontons ont été installés, conviant à la rêverie et à la détente.

Prendre le temps... de manger

À Strasbourg, il est agréable de prendre son temps, s'imprégner du paysage, s'ouvrir aux rencontres et savourer les **plaisirs de la table**.

La **gastronomie strasbourgeoise**, alliant le raffinement français et l'abondance germanique, s'est enrichie au fil des siècles de nombreux plats devenus emblématiques.

Prendre le temps... de déguster dans les *winstubs*

Foie gras (son pâté a été inventé à Strasbourg par le cuisinier du Maréchal de Contades vers 1780) et **choucroute** (royale ou aux poissons) sont les deux fleurons de la gastronomie alsacienne. Mais bien d'autres mets plus ou moins connus figurent sur les cartes des restaurants et **winstubs**, ces petits estaminets typiquement strasbourgeois : le **bäckeoffe** (mélange de boeuf, mouton et porc marinés dans le vin blanc et cuits doucement avec pommes de terre et oignons) ; la **tarte flambée** (fine pâte recouverte de lardons, de crème et d'oignons, léchée par les flammes du four à pain) ; le coq au riesling ; le jambon-

neau, bouilli ou grillé ; la matelote aux poissons accompagnée de *spätzle* (sorte de nouilles) ; la tarte à l'oignon ; la salade de gruyère ; le *bibeleskäs* (fromage blanc battu assaisonné d'ail, oignons, ciboulette et persil, servi avec des pommes de terre sautées) ; les asperges aux trois sauces, dégustées au printemps...

Un fromage de **munster** au goût fondant et puissant et une tarte au fromage ou aux fruits selon les saisons parachèveront le repas. Et en toute occasion, kugelhoppf et bretzel sauront se faire apprécier.

Pour associer le tout, **bière et vin**, chose particulièrement rare, cohabitent en Alsace et atteignent tous deux le sommet de la qualité. Quant aux alcools blancs de framboise, de poire ou de marc de gewurztraminer, ils concluront au mieux un plantureux repas.



La porte d'entrée de la Route des Vins d'Alsace

Strasbourg est un bon point de départ pour se lancer à la découverte de la **Route des Vins d'Alsace**, dont le départ ne se trouve qu'à quelques kilomètres de la capitale alsacienne. La région est la seule en France à perpétuer la **tradition des cépages** avec sept crus envoûtants : sylvaner, pinot blanc, riesling, muscat, pinot gris, pinot noir et gewurztraminer. On peut d'ailleurs retrouver des pieds de vignes de ces sept cépages sur la place des Tripiers à Strasbourg. Plantées en 2000, ces vignes sont les témoins du **lien historique de Strasbourg avec son vignoble**.

La Cave Historique des Hospices de Strasbourg



Ce lien historique est également visible à la Cave Historique des Hospices de Strasbourg. Fondée en 1395, elle témoigne d'une **histoire hospitalière et viticole prestigieuse**. Elle recèle de fabuleux trésors : des chefs-d'oeuvre de tonnellerie, et même un vin datant de 1472... **le plus vieux vin blanc du monde en tonneau !**

Ce patrimoine hors du commun vit depuis 1995 une formidable renaissance sous l'impulsion de viticulteurs alsaciens de renom. Les meilleurs crus d'Alsace, sélectionnés conformément à une charte de qualité très rigoureuse, y sont élevés en fûts de chêne et vieillissent pour être ensuite mis en bouteille et labellisés « Cave des Hospices ». Cette cave en activité représente un cas unique, en raison de sa situation dans un hôpital.

> 1 place de l'Hôpital

i vins-des-hospices-de-strasbourg.fr



DÉCOUVRIR STRASBOURG

Strasbourg regorge d'activités pour explorer la ville. A pied, à vélo, ou sur l'eau, tout est possible !

Se laisser guider

Il y a mille et une façons de (re)découvrir la ville. L'OTSR propose chaque année un dense programme de **visites guidées**. Une cinquantaine de thèmes différents sont déclinés, des **incontournables** (la cathédrale, la Petite France) aux visites **thématiques** plus spécifiques (insolites, estivales, nocturnes, de Noël...) en passant par les visites **spéciales enfants**, conçues pour satisfaire la curiosité des bambins.

i shop.visitstrasbourg.fr

Visiter Strasbourg avec un audioguide

Pour visiter la ville à son rythme et à toute heure, des audioguides sont disponibles à l'accueil de l'OTSR. Ils permettent de découvrir les joyaux de la cathédrale et de la vieille ville.

Les visites en autonomie

Afin de permettre aux visiteurs de s'appropriier la ville différemment, l'OTSR propose des circuits en autonomie. Ces visites thématiques, préparées par des guides-conférenciers, sont disponibles sur smartphone, via izi.travel ou en PDF imprimable.

i <https://www.visitstrasbourg.fr/a-voir-a-faire-strasbourg/culture/visites-de-la-ville/visites-en-autonomie/>

La balade en bateau-promenade

Pour une visite originale de Strasbourg, Batorama propose plusieurs **circuits à bord de bateaux-promenades**. L'occasion de découvrir d'une nouvelle perspective les trésors historiques et patrimoniaux de la capitale européenne.

> Billetterie : place de la Cathédrale

Embarcadère : place du Marché aux Poissons

i www.batorama.com

Les circuits en petit train



Un petit train touristique permet de sillonner les quartiers emblématiques de Strasbourg. **Deux circuits commentés** sont proposés : l'un permet de découvrir la vieille ville et la Petite France, et l'autre explore le quartier impérial allemand, la « Neustadt ». (D'avril à octobre)

> place de la Cathédrale et place du Château

i petit-train-strasbourg.fr

Naviguer dans Strasbourg

Pour découvrir la ville depuis l'eau en toute autonomie, il est possible de louer des **bateaux électriques sans permis** pour se déplacer sur l'Ill.

Deux prestataires proposent plusieurs circuits, avec des thématiques différentes et des durées variables.

> 49 quai des Alpes i www.captainbretzel.eu

> 5 quai du Woerthel i www.marindeaudouce.fr

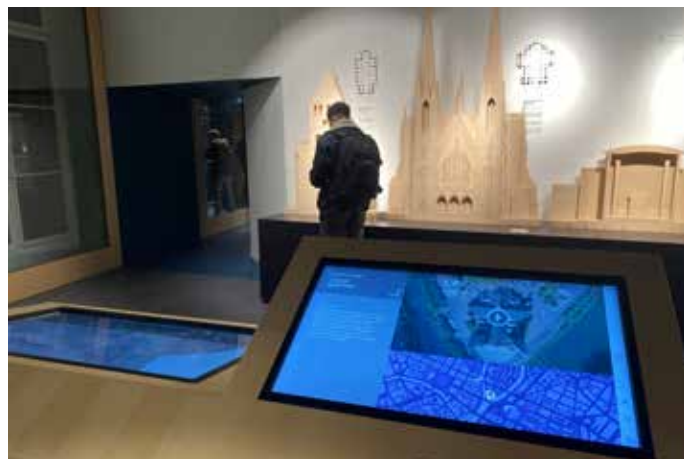
A vélo, comme les Strasbourgeois !

Avec plus de 670 kilomètres de pistes cyclables, Strasbourg est la deuxième ville cyclable de France. Pas étonnant, donc, que 14% des déplacements s'y fassent à vélo ! Pour vivre la ville comme un(e) Strasbourgeois(e), rien de tel que **le vélo** pour l'explorer. De nombreux loueurs de cycles permettent de s'équiper (voir p. 39).

Visites insolites

De nombreuses autres manières insolites de visiter la ville sont proposées : en Segway, à trottinette ou même en tuk-tuk par exemple. Au-delà, pour une approche plus ludique du patrimoine strasbourgeois, on peut aussi choisir de l'arpenter en participant à un jeu de piste ou à une balade thématique (shopping, bière, gastronomie).

Le 5^e Lieu



Pour une première approche synthétique du riche patrimoine de Strasbourg, une visite au 5^e Lieu est conseillée.

Son exposition permanente, « **Un voyage à Strasbourg** » est proposée comme une promenade à travers le Strasbourg historique et le Strasbourg de demain, grâce à des outils pédagogiques modernes. Une source d'information très riche sur l'histoire et les évolutions, mais aussi sur le patrimoine et l'urbanisme de la ville.

> 5 place du Château

i 5elieu.strasbourg.eu



STRASBOURG À VÉLO

Quoi de plus naturel que de parcourir la deuxième ville cyclable de France à bicyclette ? De nombreux parcours à travers la ville et ses environs permettent d'en admirer les richesses patrimoniales et d'y découvrir de jolis coins de nature.

A la découverte du patrimoine urbain

Au centre-ville

Les larges zones piétonnes, les zones de rencontres et les nombreuses pistes cyclables sillonnant la ville permettent de circuler sereinement à vélo dans les rues de Strasbourg. Un moyen agréable de se déplacer pour aller de la Petite France à la Neustadt, en passant par la cathédrale.

Tout autour de Strasbourg

La rocade vélostras 1 permet de s'approprier toute la diversité de Strasbourg en une balade. En démarrant au niveau de la place de l'Etoile, on observera tour à tour, entre autres, la Presqu'île André Malraux, bel exemple de requalification d'une friche industrielle, le parc de la Citadelle, le port de plaisance, l'église orthodoxe, le parc de l'Orangerie, les institutions européennes, le Parc des Expositions, le nouveau quartier d'affaires du Wacken, les anciens remparts, la Laiterie et la grande mosquée.

i Boucle de 14 km

Promenades bucoliques le long des canaux

La proximité de l'eau, et notamment des canaux, offre quelques itinéraires agréables, sans difficulté, avec des paysages très variés.

Le Canal de la Bruche

Pour rejoindre ce charmant itinéraire, on pédale le long de l'Ille au départ du Musée d'Art Moderne et contemporain en direction de la Montagne Verte, à l'ouest de Strasbourg. A l'ombre des grands arbres qui bordent les allées, on serpente en pleine campagne. L'itinéraire peut se poursuivre jusqu'à Molsheim.

Le Canal du Rhône au Rhin

On rejoint cette agréable piste cyclable en empruntant l'EuroVelo 15 en direction du sud.

Les platanes séculaires de ce chemin de halage aménagé en font une voie verte ombragée, idéale en été. Elle arpente les communes d'Illkirch-Graffenstaden, Eschau et Plobsheim avant de traverser des paysages de prairies, bosquets et cultures.

Le Canal de la Marne au Rhin

Cette fois, c'est en direction du Nord qu'on pédale. En suivant l'EuroVelo 5, on traverse les communes de Bischheim, Hoenheim, Souffelweyersheim (et son joli port de plaisance), Reichstett, Vendenheim et Eckwersheim. La quiétude du canal et la diversité des paysages offrent un doux moment.

Au vert dans les parcs et forêts

La bicyclette est également l'alliée des visiteurs souhaitant prendre une bouffée d'air frais. A quelques coups de pédales du centre-ville, il est en effet possible de se mettre au vert :

- au Parc de Pourtalès,
- dans le Parc de l'Orangerie,
- sur la voie verte vers la Wantzenau à travers la forêt de la Robertsau,
- dans la forêt du Neuhof.

Un parcours patrimonial et transfrontalier

[l'itinéraire cyclable franco-allemand](#), la **Piste des Forts** suit la ceinture des fortifications défensives construites par les Allemands à la suite de la guerre de 1870. Au fil des 85 km de ce parcours, on passe ainsi à proximité de 19 forts. Ce circuit invite à découvrir ce patrimoine moins connu, mais il fait surtout la part belle à la nature.

Cyclotourisme : une ville à la croisée de deux Eurovelo

Deux itinéraires Eurovelo se croisent à Strasbourg : Eurovelo 5 et Eurovelo 15, faisant de la capitale européenne une étape de choix pour les cyclotouristes les parcourant.

EuroVelo 5, aussi nommée *Via Romea Francigena*, retrace l'itinéraire des pèlerins de l'Angleterre à Rome et traverse 7 pays différents. Elle arrive à Strasbourg par le Nord-Ouest via Saverne en longeant le canal du Rhône au Rhin et la quitte en cheminant vers le Sud-Ouest, dans le vignoble alsacien.

Eurovelo 15, aussi appelée *Véloroute Rhin*, relie la source du Rhin en Suisse à la mer du Nord aux Pays-Bas. Elle arrive à Strasbourg par le Sud depuis Bâle et la quitte vers le Nord et Lauterbourg, en longeant le fleuve.

A Strasbourg, de nombreux hébergements sont adaptés à l'accueil des cyclotouristes, leur offrant de nombreux services spécifiques (garages à vélo couverts et fermés à clé, kits de réparation, paniers repas, transport des bagages, etc...) Certains établissements sont d'ailleurs **labellisés "Accueil vélo"**.

Quelques itinéraires proposés par "Alsace à vélo"



Parcours des Deux Rives

Cet [itinéraire franco-allemand de 25 km](#) permet de saisir la dimension transfrontalière de la région tout en se mettant « au vert ». Le circuit passe dans et à proximité de deux réserves naturelles et longe le Rhin. Une fois arrivé à Kehl, il emprunte la Passerelle des Deux Rives pour rejoindre Strasbourg.

Châteaux et Vignobles de la Couronne d'Or

Ce [parcours de 45 km](#) permet d'aller admirer les châteaux et jardins de Kolbsheim et Osthoffen, via le canal de la Bruche, mais aussi de longer les vignobles de la Couronne d'Or.

Au détour de l'Ill-Rhin

Ce [circuit de près de 30 km](#) permet de varier les plaisirs grâce à la diversité des paysages qu'il traverse. La Presqu'île Malraux, les institutions européennes et le quartier classé à l'UNESCO de la Neustadt côtoient le parc de Pourtalès, la réserve naturelle de la Robertsau et le Canal de la Marne au Rhin. Un itinéraire parfait pour découvrir Strasbourg autrement !

Des rives de l'Ill au Canal de la Bruche

Ce [parcours d'environ 30 kilomètres](#) réserve des moments bucoliques, avec les cours d'eau de l'Ill et de la Bruche comme fil conducteur. Le charme des maisons à colombage des communes de la deuxième couronne de l'Eurométropole et les vues panoramiques vers les Vosges et la Forêt-Noire complètent le tableau.

Louer un vélo à Strasbourg

De nombreux loueurs de cycles permettent de s'équiper de vélos classiques ou à assistance électrique, parmi eux Vel'hop, One City Bike et L'Increvable. Certains prestataires proposent des visites guidées à vélo.



STRASBOURG, CAPITALE DE NOËL

« Strasbourg, Capitale de Noël », c'est une véritable institution : marchés, lumières, concerts, solidarité, c'est la magie de Noël pendant tout le mois de décembre, dans tout le centre-ville.

Le plus ancien marché de Noël de France

Le marché de Noël de Strasbourg est **le plus ancien de France, et l'un des plus anciens d'Europe**. A l'origine, **en 1570**, le *Christkindelsmärik* (marché de l'Enfant Jésus), est créé sous l'influence du protestantisme strasbourgeois, pour remplacer le marché de la Saint-Nicolas (« St. Klausenmarkt »), l'une des « extravagantes » traditions catholiques s'attachant aux noms des Saints. Il se tient quelques jours avant Noël au pied de la cathédrale.

Depuis, le marché n'a cessé de se développer. En 1830, il est déplacé sur la place Kléber puis il rejoint la place Broglie en 1870.

Aujourd'hui, des centaines de commerçants et artisans occupent les **300 chalets** implantés dans la quasi-totalité du centre-ville.

Une ambiance magique

Pendant le marché de Noël, l'ambiance qui règne à Strasbourg est unique. C'est surtout en fin d'après-midi, lorsque la nuit tombe, que **la magie s'installe**. Les façades et les rues se parent de leurs plus beaux atours, les vitrines scintillent, les odeurs de cannelle et d'épices évoquent des souvenirs d'enfance, les chants de Noël résonnent au fond des églises.

Strasbourg est, durant tout le mois de décembre, **l'une des villes les plus illuminées d'Europe**. Les rues, les façades et les balcons resplendent grâce aux innombrables décorations, toutes plus originales les unes que les autres. Une véritable ambiance de conte de fée, qui enchante tous les visiteurs.

« Strasbourg, capitale de Noël »

Si Strasbourg perpétue au travers du marché de Noël sa tradition séculaire de ville commerçante, elle cherche aussi à y promouvoir les **valeurs humanistes** qui la caractérisent.

C'est le sens de l'opération « Strasbourg, capitale de Noël », créée en 1992 : proposer, outre les marchés traditionnels animant les rues de la ville, des centaines de manifestations visant à perpétuer à la fois la tradition ancestrale et un esprit d'ouverture et de partage.

Objectif : préparer Noël

L'objectif premier des marchés de Noël alsaciens est de préparer Noël. Les promeneurs y trouvent donc des **cadeaux originaux** mais aussi des objets traditionnels pour la **décoration** du sapin, sans oublier les traditionnelles gourmandises (connaissez-vous les **bredle** - petits biscuits de Noël traditionnels ?) et le **vin chaud**, pour se réchauffer !



Le sapin de Noël

La tradition du sapin de Noël est séculaire à Strasbourg : un manuscrit de **1605** décrivait déjà l'usage de sapins ornés de décorations dans les salles des corporations strasbourgeoises au moment de l'Avent.

Chaque année, un **sapin d'une trentaine de mètres** se dresse sur la place Kléber, orné d'un décor coloré et scintillant toujours renouvelé. Cet incontournable symbole de « Strasbourg, capitale de Noël » est aussi **le plus haut sapin naturel décoré en Europe**.

Une riche programmation

« Strasbourg, capitale de Noël » sait allier avec brio spirituel, culturel et artistique. On retrouve durant tout le mois de décembre de nombreux concerts, souvent gratuits, notamment de chants de Noël, mais aussi des expositions.

Chaque année par exemple, la cathédrale expose dans sa nef les **tapisseries du XVII^e siècle** qu'elle possède depuis 1739. Celles-ci, au nombre de 14, ont été commandées par Richelieu et relatent la vie de la Vierge.

i noel.strasbourg.eu

Un marché de Noël reconnu

Les internautes du monde entier ont élu à deux reprises le Marché de Noël de Strasbourg plus beau marché de Noël d'Europe via la plateforme européenne d'e-tourisme « European Best Destinations ». En 2018, il a même été élu « meilleur marché de Noël au monde » par CNN Travel.

Redécouvrir Strasbourg

Pour en apprendre plus sur Strasbourg, son architecture si singulière et ses traditions de Noël, l'Office de Tourisme de Strasbourg et sa Région propose des visites guidées à pied autour de la thématique.

Le marché de Noël de Strasbourg s'exporte !

En 2009 et 2010, le Marché de Noël de Strasbourg s'est exporté à **Tokyo**, attirant plus d'1,2 million de visiteurs. En 2012 et 2013, il s'est installé à **Moscou**, à l'entrée de la célèbre Place Rouge, attirant plus de 750 000 personnes. Après **Pékin** en 2015 et **Taipei** en 2016, ce fut, en 2017, au tour de **Séoul** : 275 000 coréens s'y sont pressés pour découvrir la gastronomie et l'artisanat alsaciens.

En 2019, c'est la ville emblématique de **New-York** qui a accueilli le fameux marché de Noël de Strasbourg. Preuve, s'il en est, que sa réputation n'est plus à faire...



STRASBOURG CAPITALE DE NOËL



STRASBOURG, AU COEUR DE L'ALSACE

Idéalement placée, Strasbourg est le point de départ idéal pour rayonner en Alsace, mais aussi en Forêt-Noire et en Suisse. Une multitude d'activités et de destinations sont accessibles rapidement.

À moins de 30 minutes

• Kehl

Ville frontalière de Strasbourg, Kehl est accessible en tram avec la ligne D, ainsi qu'à vélo ou à pied par le biais d'une passerelle dédiée. Un charmant centre-ville et une occasion unique d'aller « en Allemagne ».

> 6 km [i marketing.kehl.de](http://marketing.kehl.de)

• Marlenheim et la Route des Vins

Le village viticole le plus proche de Strasbourg est Marlenheim. C'est ici que débute la **Route des Vins**, itinéraire qui vous permet de cheminer au coeur du magnifique vignoble alsacien.

> 22 km [i www.routedesvins.alsace](http://www.routedesvins.alsace)

• Obernai

Les principales curiosités de cette charmante petite ville très animée sont son hôtel de ville, son beffroi, sa halle aux blés et ses remparts.

> 28 km [i www.tourisme-obernai.fr](http://www.tourisme-obernai.fr)

À moins d'une heure

• Soufflenheim et Betschdorf

Situés au nord de Strasbourg, près de Haguenau, Soufflenheim et Betschdorf défendent le **savoir-faire traditionnel de la poterie**. Chaque village se distingue par sa technique, avec des potiers réputés notamment pour leurs moules à kugelhopf à Soufflenheim et pour leur technique originale du grès verni de sel à Betschdorf.

> 42 et 52 km [i www.visithaguenau.alsace](http://www.visithaguenau.alsace)

• Le Mont Sainte-Odile

Haut-lieu spirituel de l'Alsace, le Mont Sainte-Odile bénéficie d'une vue à couper le souffle du haut de ses 753 mètres. Nombreux sentiers de randonnée aux alentours.

> 45 km [i www.mont-sainte-odile.com](http://www.mont-sainte-odile.com)

• La Fabrique à Bretzels

La Fabrique à Bretzels de Boehli permet de découvrir l'histoire et la recette du succès du fabricant de biscuits apéritifs alsacien.

> 48 km [i www.boehli.fr/lafabriqueabretzels](http://www.boehli.fr/lafabriqueabretzels)

• Le Mémorial de l'Alsace-Moselle

Le Mémorial Alsace Moselle retrace l'**histoire particulière de la région**, au gré de ses changements de nationalité (4 entre 1871 et 1945). Les amateurs de **tourisme de mémoire** pourront également visiter à proximité le Centre Européen du Résistant Déporté et le camp de concentration du Struthof, le seul de France.

> 48 km **i** www.memorial-alsace-moselle.com

• Baden-Baden

La jolie ville allemande de Baden-Baden est réputée pour ses **thermes** surplombés par le château de Hohenbaden et son casino. Elle comble également les amateurs de culture avec sa **scène musicale** et son **Musée Frieder Burda**.

> 60 km **i** baden-baden.com/fr/tourist-information

• Le Musée Lalique

Au cœur du Parc Naturel Régional des Vosges du Nord se trouve le Musée Lalique, dédié au **maître verrier et bijoutier René Lalique** et à ses successeurs. L'occasion d'observer des pièces exceptionnelles mais aussi de plonger dans l'univers du créateur.

> 62 km **i** www.musee-lalique.com

• Le Haut-Koenigsbourg

Le château du Haut-Koenigsbourg est l'**unique château médiéval d'Alsace entièrement restauré**. Celui qui surplombe sa vallée depuis le XII^e siècle propose une vision remarquable de la vie médiévale en Alsace.

> 62 km **i** www.haut-koenigsbourg.fr/

• Les plus beaux villages de France

Élus plus beaux villages de France, **Hunspach, Mittelberghheim, Hunawehr, Riquewihr** et **Eguisheim** sont tous à une heure ou moins de Strasbourg.

> 62 km **i** www.les-plus-beaux-villages-de-france.org

• Colmar

À une heure de route environ de Strasbourg se trouve l'immanquable Colmar, avec ses canaux lui ayant conféré le surnom de Petite Venise. La ville abrite le **Musée Unterlinden**, implanté au sein d'un couvent du XIII^e siècle, où sont exposées des œuvres de toutes époques, dont le fameux Retable d'Issenheim.

> 73 km **i** www.tourisme-colmar.com

À moins d'une heure et demie

• Fribourg-en-Brigau

Fribourg-en-Brigau (Freiburg im Breisgau) est une charmante ville médiévale sillonnée par des petites ruelles et de petits cours d'eau, avec son château, sa cathédrale... Elle a le titre de ville la plus ensoleillée d'Allemagne !

> 90 km **i** visit.freiburg.de/fr

• L'Ecomusée d'Alsace

L'Ecomusée d'Alsace est le plus grand **musée à ciel ouvert** de France. Il permet de découvrir le **patrimoine rural** avec ses arts et traditions. De nombreux aspects de la vie quotidienne y sont abordés : habitat, artisanat, cuisine, agriculture, mais aussi environnement.

> 110 km **i** www.ecomusee.alsace

• Mulhouse

Avec son charmant centre historique, Mulhouse possède de nombreux atouts. On peut notamment y visiter plusieurs beaux musées, tels que la **Cité de l'Automobile**, la **Cité du Train** (le plus grand musée ferroviaire d'Europe) ou encore le **Musée de l'Impression sur Etoffes**.

> 115 km **i** www.tourisme-mulhouse.com

• Le Parc du Ballon des Vosges

Le Parc du Ballon des Vosges est l'un des plus grands Parcs naturels régionaux de France. Cet **espace naturel remarquable** offre de nombreuses perspectives de randonnées en pleine nature.

> 120 km **i** www.parc-ballons-vosges.fr

À moins de deux heures

• Bâle

Cette métropole, séparée en deux par le Rhin surprend par son savant mélange entre le charme de sa vieille ville et les fleurons de l'architecture moderne qui s'y dressent. On trouve dans la ville une concentration exceptionnelle de musées. Les plus remarquables : le **Kunstmuseum** (Musée des Beaux-Arts), la **Fondation Beyeler** et le **musée Jean Tinguely**.

> 140 km **i** www.basel.com/fr

Les temps ci-dessus sont estimés pour un trajet en voiture. L'ensemble des lieux sont toutefois également accessibles en transports en commun (cars du réseau Fluo Grand Est 67 ou TER SNCF).

STRASBOURG EN CHIFFRES

Strasbourg c'est...

... plus de **2000 ans** d'histoire

Territoire / Démographie

- **33 communes** forment l'Eurométropole de Strasbourg
- Strasbourg s'étend sur **78 km²** et l'Eurométropole sur **339 km²**
- la **8^e** ville de France en termes de population avec plus de **284 000 habitants** à Strasbourg et **500 000** dans l'Eurométropole

Transports

- le premier réseau de tram de France avec **77 km**
- le premier **tram transfrontalier**
- la **2^e** ville cyclable de France avec plus de **670 km** d'itinéraires cyclables
- le **2^e** port fluvial de France

Tourisme

- plus de **4 millions** de touristes accueillis par an
- **2 visiteurs sur 5** sont d'origine étrangère
- environ **20 millions** de voyageurs par an à la gare de Strasbourg
- environ **1,3 million** de voyageurs par an à l'aéroport de Strasbourg
- environ **588 000 visiteurs** accueillis à l'Office de Tourisme de Strasbourg et sa Région par an
- **240 000** croisiéristes en 2020
- plus de **170 hôtels** dans l'Eurométropole dont 90 à Strasbourg, disposant de plus de **10 000 chambres**.

Les classements et distinctions

- 2023 : Strasbourg classée **3^e ville verte de France** par l'Observatoire des villes vertes (derrière Angers et Nantes).
- 2019 : Strasbourg nommée ville **la plus attractive de France** par « Le Point »
- Strasbourg nommée 2 fois « **Best Christmas Market** » par European Best Destinations
- Reconnue « World's Best Christmas Market » par CNN en 2018



petes non perdero
diem.

André Malraux

it ainsi

ustif, à

contenus

enants.

appartien ont à tous, etnot fonction: cede les tot re

à tous, pour que tous puissent les posséder.

.../... L'esprit d'ela médiateur

est de laisser tous les apparte

sur un ied d'épélite.